



# Entity: Ares y el ratón

M.I.C.E. notó una repentina punzada en las yemas de sus dedos, seguida de un desagradable sabor metálico, consecuencia de la división de sus sensores hápticos. En ese estado, no podría comunicarse con los robots de exploración que pululaban como escarabajos sin cabeza alrededor del lugar del impacto.

**NAME:** M.I.C.E

**TECHNOLOGY:** 4 (ROBOTICS: 2, INFORMATION T.: 3, ENGINEERING: 1)

**ANALYTICS 3:** (PHYSICS: 3, BIOLOGY: 2, CHEMISTRY: 1)

**ADAPTIVITY 5:** (SURVIVAL: 3, COMMUNICATION: 1, NAVIGATION: 2)

## MISIÓN

### GUIADO TÁCTIL:

Implementación de una interfaz robótica háptica para mejorar el control en robótica.

## IDENTIFICAR EL LUGAR

### >LUGARES 01

Skybridges

Gigantescas formaciones de piedra natural que se extienden por el cielo como puentes.

### >DENTRO DE LA ESTRUCTURA 9

#### >ESTRUCTURAS 38

Paredes pulsantes de energía vital alienígena

### >QUE VEO EN EL CIELO 97

Tenue resplandor rojizo de una gigante roja lejana

## VIAJE

### > ENCUENTROS VIAJE 7 Nada > QUE VEO EN LA DISTANCIA 4

Flujos de lava brillantes que marcan un paisaje volcánico.

### >DESCRIPCIÓN Oscuridad

>TEMA Devoción

## LUGAR

### > ENCUENTRO LUGAR 8

#### > CARACTERÍSTICA DEL TERRENO 73

Proyecciones de monumentos holográficos

#### > CARACTERÍSTICA DE LA ESTRUCTURA 32

Superficies que vibran al tacto

### > DESAFÍO DE ENCUENTRO 52

A medida que te adentras más en la zona, una sección del techo de la ruina comienza a desmoronarse, amenazando

EXTRACTO LOG ICE386 0000.0001 >>>>>>

Tengo problemas para comunicarme con los robots de exploración; siento los efectos de la división de mis sensores hápticos. Debo recogerlos y buscar la manera de reconstruir una nueva unidad de guiado táctil.

EXTRACTO LOG ICE386 0000.0002 >>>>>>

Tras adaptar manualmente la visera de mi casco, he podido ver con más claridad los alrededores. A lo lejos, he podido divisar, no sin dificultad, unas gigantes formaciones de piedra natural que se extienden por el cielo como puentes en dirección a la gran estructura principal, alcanzándola a la altura de una descomunal pared vertical. Sobre la pared parece haber líneas de energía pulsante más brillantes que la luz de la distante estrella gigante roja que tiñe de un tenue resplandor rojizo el oscuro cielo.

EXTRACTO LOG ICE386 0000.0007 >>>>>>

Esta zona del planeta tiene una notable actividad volcánica; observando los flujos de lava brillante emanar de muchas de las montañas, he sentido algo extraño, una especie de sensación que creía olvidada y que de alguna manera tengo claro que proviene de mi vida pasada en el batallón de infiltración. ¿Ares? Estoy teniendo algunas alucinaciones auditivas.

EXTRACTO LOG ICE386 0000.0013 >>>>>>

He conseguido acceder a la base de uno de los puentes; frente a mí, tengo una proyección holográfica de lo que parece una deidad alienígena antropomórfica. La estructura no parece muy segura, aunque sin la información de los robots de exploración, es difícil saber si es seguro atravesar el pórtico que custodia la estatua. Si encontrara el origen de la señal holográfica, podría quizás encontrar los componentes para reparar los transductores hápticos de la unidad de guiado táctil.



@RolConCosas

con enterrarte.  
Ingeniería, Robótica.

```
>> ROBÓTICA 9,1 -> Éxito
parcial SOBRECARGA
>OPORTUNIDAD DE ENCUENTRO
13
Encuentras una instalación
robótica abandonada.
Rescatar el sitio podría
producir activos valiosos.
Obtén 2 Recursos y 2 Datos
en caso de éxito.
Robótica, Ingeniería.
>> ROBOTICS 1,2
```

```
EXTRACTO LOG ICE386 0000.0015 >>>>>
```

Es curioso, percibo una vibración que aumenta en la superficie del puente bajo la estatua. La vibración parece perturbar a la estatua. Cierro los ojos y busco el epicentro de la vibración. He llegado hasta el generador de hologramas que es el que está causando la interferencia y amenaza con destruir los puentes debido a la vibración. Voy a tratar de comprender su funcionamiento para derivar su fuente de energía.

```
EXTRACTO LOG ICE386 0000.0016 >>>>>
```

Dañado.

```
EXTRACTO LOG ICE386 0000.0017 >>>>>
```

No he podido evitar que parte de la estructura se derrumbe, pero sí he detenido la vibración. La pared se ha desplomado sobre mí, dañando levemente mi traje. Pero he tenido mucha suerte; el derrumbe ha revelado una instalación robótica abandonada, probablemente utilizada en el pasado para controlar el sistema de hologramas.

Voy a entrar en ella...

```
<<<<<< DESCOMPRESION RESTO DEL REGISTRO?
```

```
EXTRACTO DE COSMOPEDIA. TÉRMINO: ARES >>>>>
```

Para otros usos de este término, véase Ares (desambiguación).

En la mitología griega Ares (en griego antiguo Ἄρης; en griego moderno, Ἄρης; en latín, Ares), hijo de Zeus y Hera, es el dios olímpico de la guerra.

En la guerra representa la brutalidad, la violencia y los horrores de las batallas.<sup>1</sup> Como dios de la virilidad masculina a lo largo de la mitología se han contabilizado unas treinta amantes mujeres, con una descendencia de alrededor de 60 hijos (entre ellos Eros, Harmonía, Fobos, Deimos, las amazonas). Afrodita, diosa del amor y la belleza, era su amante preferida, su sanadora y aliada en la guerra. Su equivalente romano es Marte.

fuelle: <https://es.wikipedia.org/wiki/Ares>

## Sobre el juego

Entity es un juego de rol en solitario de ciencia ficción. Permite explorar los rincones más profundos del espacio y desentrañar los enigmas de una civilización antigua. Una experiencia que te sumerge en un viaje único de descubrimiento. **[Entity - Candlenaut | DriveThruRPG](#)**

**[Entity - Advanced Storytelling - Candlenaut | DriveThruRPG](#)**