

PROYECTO ECLIPSE

Herramientas de juego.

Para esta partida en solitario he empleado el juego The Veil, un PbtA (Powered by the Apocalypse) con una ambientación cyberpunk sacado en español por la editorial española The HillPress.

Como mecánica narrativa a la hora de crear la historia y establecer una trama coherente autocontenida emplearé una versión modificada de las reglas de Untold, el juego de mesa. De este modo, la aventura estará compartimentada en los tradicionales bloques del desarrollo de una historia: introducción, umbral, planes del antagonista, obstáculos, un giro clave, una gran confrontación o crisis, revelación y una confrontación final.

En el uso de oráculos e inspiración de ideas, emplearé Story Cubes (de temática variada y en grandes cantidades), un oráculo sencillo basado en 1d100 para establecer probabilidades en preguntas concretas (principalmente de sí o no) y algunas tablas de palabras y adjetivos sacadas de Mythic. Para dar voz y pensamiento propio a los personajes no jugadores (pnj) suelo emplear un par de barajas: una de tarot (con 3 cartas, tenemos un pasado, presente y futuro o expectativas; mecánica basada en el libro El Rolitario de Roberto R. Baez) y otra baraja llamada Prism Oracle para determinar reacciones o estados en un momento puntual de los pnjs. Otras fuentes de inspiración han sido listas de música relacionadas con cyberpunk disponibles en Spotify.

Para registrar el curso de la aventura, crear descripciones más coloridas que aporten mayor inmersión narrativa he empleado la IA DeepSeek.

Personalmente no me gusta detenerme para anotar minuciosamente estadísticas o resultado de las tiradas en mis notas, pero para ayudar a la comprensión de lo que va sucediendo en la ficción trataré de marcar en rojo aquellos datos relacionados con mecánicas extradiegéticas.



Nuestro personaje

Empleare un personaje con el cual ya he jugado anteriormente en otras aventuras en solitario y tiene algo de experiencia acumulada.

Se llama Valentine o más conocida entre los suyos como Vale. Como clase de personaje es un adiestrado, es decir ha entrenado una y otra vez hasta transformar su cuerpo en un instrumento de precisión que ahora emplea para hacer su voluntad. No forma parte del sistema porque no tiene integrada ninguna mejora tecnológica en el cuerpo ni neurochips de control como la mayoría de las personas. Por ello, al no estar integrada es libre del Velo y lucha por sus principios. Por ello podemos decir que su filosofía es rechazar las mejoras tecnológicas y la realidad aumentada que quizás pueda ser visto por los demás miembros de la sociedad como una integrista o fanática. Nada más lejos de la realidad, antepone la humanidad y la conservación de la vida por encima de todo lo que a veces le pone en conflicto con el mundo corrupto y corporativo que la rodea. De hecho, es devota seguidora del Humakendo, una disciplina marcial que enfatiza el honor, la precisión y la conexión entre mente y cuerpo.

Físicamente, es una mujer de unos treinta y pocos años, su rostro es cautivador con rasgos arábigos y una mirada intensa y chispeante. Mantiene un cuerpo tonificado, resultado de años de entrenamiento riguroso y viste ropa deportiva cómoda y ajustada, de color cambiante (posiblemente con tecnología de camuflaje o modificación de apariencia).

Su ocupación principal es el robo de datos, por lo que se especializa en infiltrarse en sistemas corporativos para robar información valiosa.

A nivel de juego, en el apartado de Creencias (que se tratará de poner a prueba durante la partida) señalamos las siguientes:

1. El Velo (la realidad aumentada y la red) es una seducción que se debe evitar a toda costa. Rechaza la dependencia de la realidad aumentada y la red, viéndolas como una forma de control y alienación.
2. La derrota nunca es una opción. Vale es una luchadora incansable que se niega a rendirse, incluso en las situaciones más desesperadas. Esta determinación puede llevarla a tomar riesgos extremos.
3. La vida humana sigue teniendo valor. En un mundo donde la vida humana a menudo se ve como un recurso desechable, ella cree firmemente en el valor intrínseco de cada persona.

Historia de trasfondo

Fue acogida y cuidada desde muy joven por Devika, la maestra del dojo Humakendo en el Sector Siete, un macro distrito desfavorecido de la gran ciudad. Devika y su organización no siempre operan dentro de la legalidad, pero su objetivo principal es proteger a los más desfavorecidos de las corporaciones y autoridades corruptas.

Personajes o entidades clave en la vida de Vale.

Tetsuo: Un médico y antiguo conocido de Vale, a quien ella ya ha salvado en el pasado y tiene una deuda hacia ella.

Dana-34: Una ciberasesina con la que Vale ha tenido tratos anteriores. Aunque ya no tiene obligaciones hacia nuestro personaje.

Familia Cortez: Una humilde familia trabajadora que en la anterior aventura Vale salvo de una muerte segura. Están deudados con Valentine.

Para finalizar, solo indicar que se trata de un mundo donde las corporaciones y las autoridades oprimen a los más desfavorecidos. Pocos luchan por la justicia y la libertad y de hacerlo se gana inmediatamente enemigos poderosos. El arte marcial anteriormente mencionado Humakendo es también una filosofía que busca el camino de la rectitud, equilibrio dominio absoluto del cuerpo.

INTRODUCCIÓN: Un trabajo sin complicaciones



Escena inicial interpretado a raíz de los resultados Zeppelin (lugar en las aturas → Torre) Casco policia (característica del lugar → fuertemente vigilado), Dos caras (en amenaza → Jaunus), Tirar o Romper (Plan → Acabar con lo establecido), Sensor (Objetivo → El Velo

Vale ha sido enviada por Devika a la torre Rosemont Corporation para la extracción de datos de unos servidores. La misión ha sido encomendada a los desposeídos (facción en la que se integra Valentine y el dojo de Devika) por el consejo (un grupo en las sobras que tiene el poder fáctico en el sector 7). La torre de 2000 metros de altura es una estación de comunicaciones a gran altura, convirtiéndose en un nodo crucial para las transmisiones de diferentes

medios de comunicación y uno de los nodos del Velo.

La noche envuelve la Torre Rosemont como un manto oscuro, iluminada solo por las luces parpadeantes de las antenas y los paneles de control. Vale, después de horas de ascensión, escala con facilidad los últimos metros de la estructura. Su respiración es calmada, controlada, como la de un depredador acechante. Con un movimiento ágil, salta sobre una pasarela exterior de mantenimiento, dejando en esta la abultada mochila con la que ascendido. Abre la puerta de mantenimiento y se desliza al interior. El interior de la torre es un laberinto de pasillos estrechos, luces tenues y el zumbido constante de máquinas. Vale se mueve con la agilidad de un felino, evitando las cámaras de seguridad y los guardias patrullando. Cada paso es calculado, cada movimiento, preciso. Lleva semanas preparando este golpe, estudiando los planos, los horarios de los guardias y los puntos ciegos de las cámaras.

Tirada de Arriesgar con Calma, resultado éxito total: Vale se desliza por los pasillos como una sombra, aprovechando cada rincón oscuro y cada segundo entre los barridos de las cámaras. Su preparación le permite anticipar los movimientos de los guardias y encontrar una ruta alternativa hacia los servidores. De ese modo, llega a la sala de

control, donde las luces parpadeantes de los servidores iluminan su rostro sonriente. Ahora, solo queda acceder a la información codificada que Devika le encomendó robar.

En la sala de los servidores el aire acondicionado sopla con fuerza para mantener las máquinas a temperatura óptima. El sonido de los ventiladores y un zumbido constante llenan el ambiente. Con movimientos rápidos y precisos, saca un dispositivo hacker de su bolsa. Es un aparato rudimentario, sin conexión a El Velo. Lo conecta a uno de los puertos de los servidores y comienza a buscar la información a extraer.

Mientras navega por los archivos, algo llama su atención. Entre los datos encriptados, encuentra un archivo abierto con el nombre "Proyecto Eclipse". Curiosa, decide echar un vistazo. Lo que descubre la deja helada. Se trata de un plan para lanzar un virus digital que colapsará El Velo y los sistemas de comunicación de la ciudad. El objetivo es crear un caos masivo, dejando a millones de personas desconectadas y vulnerables. El artificio de dicho virus es el mediático y popularmente querido CEO de Rosemont Corporation: Janus. El archivo incluye grabaciones de él hablando con ejecutivos corporativos, revelando su verdadera naturaleza. Bajo su máscara de filántropo, se esconde un monstruo que busca controlar el caos para imponer su propia visión distorsionada del orden. Además, el virus está programado para activarse en 48 horas.

Vale siente un nudo en el estómago. Esto es mucho más grande de lo que imaginaba. No se trata solo de robar información; se trata de detener una catástrofe que podría destruir la vida de millones de personas. Tarda unos segundos en comprender la magnitud de lo que ha descubierto. El virus no está solo en este servidor, está integrado en múltiples puntos de la ciudad, listo para activarse en un par de días.

Desarrollo del antagonista: El Hombre de Dos Caras

Janus es un hombre carismático y respetado públicamente, con una imagen de filántropo y líder innovador de Rosemont Corporation (dedicada al entretenimiento y productos audiovisuales). Sin embargo, tras su máscara se esconde un monstruo que desea algo terrible. Su verdadera motivación es derribar el estatus quo relacionado con los medios de comunicación y El Velo, pero no por un deseo de liberación, sino para imponer su control y poder.

Su plan, destruir el control actual de los medios de comunicación y El Velo, para reemplazarlo con su propio sistema de manipulación y control de masas. Con la próxima actualización de la red a cargo de Rosemont Corporation, introducirá un virus oculto que hará colapsar las redes de comunicación y realidad aumentada, creando caos y desesperación. Usará el caos resultante para presentarse como el "salvador" que puede restaurar el orden, pero bajo sus términos. Millones de personas quedarían desconectadas de la realidad aumentada, lo que podría ser catastrófico y él ganará un poder inmenso al controlar la nueva infraestructura de comunicación surgida tras el colapso.

Decide copiar toda la información del proyecto Eclipse en su dispositivo conectado cada segundo de descarga le parece una eternidad. Finalmente, el dispositivo emite un suave pitido: la copia está completa. Lo guarda en su bolsa, asegurándose de que esté bien protegido puesto que esta información es demasiado valiosa para perderla.

Justo cuando está a punto de salir de la sala de servidores, escucha pasos acercándose y el sonido de voces distantes. La CorpPolice (cuerpo de policía a sueldo de las megacorporaciones) está haciendo una ronda de vigilancia.

Tirada de Arriesgar con Calma, éxito completo. Vale se esconde en las sombras, conteniendo la respiración, mientras los guardias pasan a pocos metros de ella. Su corazón late con fuerza, pero su mente está tranquila, enfocada. Una vez que los guardias se alejan se dirige hacia la puerta de mantenimiento por la que entró.

Tirada probabilidad (¿existía algún protocolo de seguridad que detecte copias no autorizadas de Eclipse?) 70%, resultado Sí. De repente, el silencio sepulcral de la torre se rompe con el estruendo de las alarmas. Luces rojas parpadean en los pasillos, y una voz automatizada anuncia: *"Intrusión detectada en la red. Protocolos de seguridad activados. Todos los accesos bloqueados"*

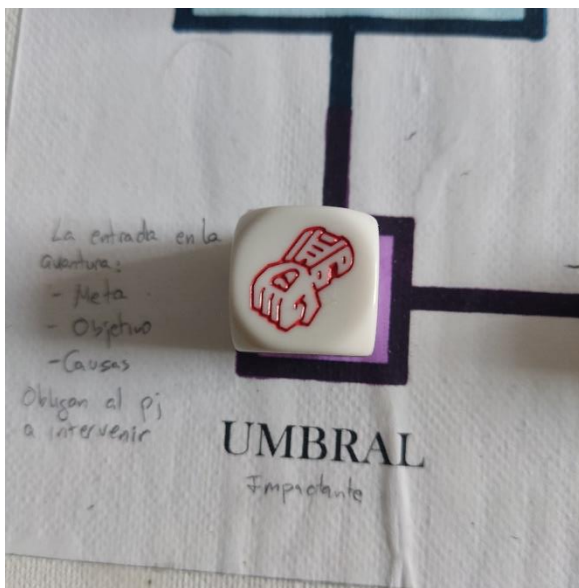
El sistema ha detectado su dispositivo hacker, y ahora toda la torre está en alerta máxima. Sabe que no tiene mucho tiempo antes de que la CorpPolice selle todas las salidas y comience una búsqueda exhaustiva de intrusos. Vale decide acelerar el paso y llegar a la puerta de mantenimiento lo más rápido posible.

Tirada de Arriesgar con calma y con desventaja dado a que el enemigo está alertado. Éxito parcial. Valentine corre por los pasillos, esquivando cámaras y evitando a los guardias que comienzan a movilizarse. Su agilidad y preparación previa le ayudan, pero justo cuando está a punto de llegar a la puerta de mantenimiento, se encuentra con un guardia que bloquea el camino. El guardia, armado grita: *"¡Alto! ¡Identifíquese!"*

Tirada Neutralizar con Ira, éxito completo. Con un movimiento rápido, lanza un golpe preciso al guardia, dejándolo inconsciente. Sin embargo, el ruido puede que atraiga la atención de otros guardias.

Una vez fuera de la torre, en la pasarela de mantenimiento, acude a la mochila que previamente había dejado allí. Saca y monta diferentes varillas de vibro aluminio hasta crear un parapente ligero en cuestión de segundos. Mientras lo hace, escucha el sonido de las alarmas y las voces de los guardias que se acercan a la puerta de mantenimiento. Con el parapente listo, mira hacia el vacío, dos kilómetros la separan del suelo, pero no está asustada. El viento nocturno golpea su rostro, y las luces de neón de la ciudad parpadean como estrellas distantes. Con una respiración profunda, salta al vacío. El parapente termina de desplegarse suavemente, y comienza a planear en silencio, mezclándose con las sombras de la noche. Los guardias que llegan a la pasarela solo ven un destello que desaparece entre las luces de neón y la oscuridad. Para ellos, se ha esfumado. **(Gana 1 punto de humanidad por escapar de un lugar tan peligroso)**

EL UMBRAL: Regreso al Dojo



Icono
de

guantelete, interpretado como fuerza bruta, opresión

Vale se mueve por las calles de la ciudad con la cautela de un fantasma. Evita las zonas iluminadas y los drones de vigilancia, emplea su conocimiento callejero para llegar al Sector 7. El dojo de Devika es un refugio en medio del caos, un lugar donde los desfavorecidos encuentran protección y propósito. Al llegar, Vale toca la puerta con un código específico, una serie de golpes rítmicos que solo los miembros de confianza conocen. La puerta se abre, y es recibida por Devika, cuya presencia imponente y serena siempre ha sido un faro de seguridad para Valentine.

Devika la recibe con una mirada inquisitiva, pero llena de confianza.

"Vale, has regresado. ¿Qué has encontrado?"

Vale saca el dispositivo de su mochila y lo conecta a un terminal seguro en el dojo. Muestra los archivos que ha robado, explicando rápidamente todo lo que ha descubierto. Devika escucha en silencio, su rostro refleja una mezcla de preocupación y determinación. Finalmente, asiente.

"Has hecho bien en traer esto a mí. No podemos permitir que Janus destruya la vida de millones de personas. Pero esto es más grande que nosotros. Necesitaremos aliados... convocaré al consejo..."

El Consejo, un órgano assembleario de las diferentes "casas y gremios" que controlan los barrios más desfavorecidos en la periferia de la ciudad. Antes de poder seguir, uno de los niños desamparados que tiene bajo su tutela entra rápidamente con expresión asustada. Los informantes del barrio han detectado un gran número de drones de la Corppolice y varias unidades móviles fuertemente armadas están acercándose hacia aquí.

Devika sorprendida pregunta a Vale si la han seguido y ante la negativa indica:

"Nos han encontrado demasiado rápido y eso siempre huele a traición. Olvida lo de reunir al consejo, es posible que alguien de ellos nos haya delatado pues el encargo de entrar en la Torre Rosemont salió de la asamblea... Vale, busca a Korso-63 en el Museo de la Humanidad en el distrito antiguo, el sabrá qué hacer y es de confianza" "

"Maestra ¿qué harás tú?"

Las sirenas de la CorpPolice retumban en la distancia, cada vez más cerca. Los gritos y el sonido de botas golpeando el suelo se mezclan con el caos que comienza a desatarse en las calles aledañas al dojo. Vale mira a Devika, cuya expresión es de serenidad y determinación, a pesar de la situación.

"Vete ya, Vale. No hay tiempo que perder. Encuentra a Korso-63. Él sabrá qué hacer." dice Devika, dirigiéndose hacia la puerta principal del dojo.

Vale asiente, aunque le duele dejar atrás a su mentora y a los niños. Sabe que Devika es capaz de protegerlos, pero también sabe que la CorpPolice no tendrá piedad. Con un último vistazo, Vale se dirige hacia la salida trasera del edificio, una ruta secreta que solo unos pocos conocen.

Tirada Arriesgar con Miedo, resultado éxito parcial. Una vez en la calle se mueve con sigilo, evitando a los drones que sobrevuelan el área. El ambiente en las calles es tenso; la gente corre en todas direcciones, y los gritos de los agentes de la CorpPolice llenan el aire. Valentine se funde con la multitud, utilizando su ropa deportiva de color cambiante para camuflarse entre las sombras y las luces de neón. Mientras se aleja oye disparos y gritos, aunque no percibe un dron que le sigue la pista. La traición ha dejado claro que no puede confiar en nadie, excepto en aquellos que Devika le ha indicado. Ahora, su objetivo es claro: encontrar a Korso-63 en el Museo del Humanidad, en el Distrito Viejo.

La brutalidad mostrada por la CorpPolice y la traición es el umbral que empuja a nuestro personaje a involucrarse totalmente en la historia.

PLANES DEL ANTAGONISTA: Janus y su ambición. Una escena paralela



Resultado de interpretar los iconos de enemigos caras (reutilizado) y gestar o embarazada.

Una suite de lujo en lo alto de un rascacielos corporativo, con vistas panorámicas a la ciudad. Las luces de neón y los hologramas publicitarios iluminan la noche, pero la habitación está en penumbra, solo iluminada por el resplandor de varias pantallas flotantes.

Janus está de pie frente a las ventanas, contemplando la ciudad que planea transformar. Su silueta se recorta contra el resplandor de las pantallas, donde se muestran gráficos, mapas y líneas de código relacionadas con el Proyecto Eclipse. Su rostro, normalmente carismático y sonriente, ahora es frío y calculador. A su lado, un asistente holográfico proyecta informes en

tiempo real.

"La operación en el Sector 7 ha comenzado. La CorpPolice ha rodeado el edificio donde ha entrado la sospechosa. No habrá escapatoria."

Tras tomar un largo sorbo de un vaso de whisky escocés, Janus asiente lentamente, sin apartar la mirada de la ciudad.

"Bien. Devika y sus seguidores son un obstáculo molesto, pero no son una verdadera amenaza. El Consejo de las Casas siempre ha sido débil. Ofrecerles poder a cambio de traicionar a los suyos fue demasiado fácil. ¿Y la intrusa? ¿La que entró en la Torre Rosemont y robó los datos?"

El asistente holográfico parpadea, mostrando una imagen borrosa de Valentine escapando del dojo.

"La intrusa no aparece registrada en la base de datos. Ha escapado, pero estamos rastreando sus movimientos. Parece dirigirse hacia el Distrito Viejo."

Janus sonríe, una sonrisa fría y desprovista de humanidad.

"Déjala correr. Ella nos llevará a los demás y veremos quién más sabe de nuestro secreto. El Proyecto Eclipse está en marcha, y nada podrá detenerlo."

Se acerca a una de las pantallas flotantes, donde se muestra un diagrama del virus.

"El Velo es una ilusión, una prisión que mantiene a la gente ciega y sumisa. Al destruirlo, les daremos la libertad... o el caos. Y en el caos, encontraremos el verdadero orden."

El asistente holográfico añade:

"El virus está programado para activarse en 45,6 horas. Una vez que se propague, colapsará las redes de comunicación y realidad aumentada, dejando a millones desconectados y vulnerables al nuevo software."

Janus asiente, satisfecho mientras se sienta en su sillón de cuero, relajándose mientras observa las imágenes de la CorpPolice allanando y destrozando el dojo de Devika.

"Y cuando la ciudad esté al borde del colapso, apareceré como su salvador. Controlaré la nueva infraestructura, y con ella, el futuro. Solo 45 horas más y todo cambiará. Yo seré el arquitecto de ese cambio."

Las luces de la ciudad parpadean a lo lejos, como si supieran lo que se avecina.

OBSTACULO: La Ciudad Vigilada



Inspirado por los iconos de Ciudad y Teclado (localización → Distrito centro altamente tecnológico y con presencia de El Velo), Huellas (amenaza → siguen el rastro), Platillo volante (plan → seguido por drones).

Vale camina por las calles del Distrito Central, donde las luces de neón y las pantallas holográficas crean un espectáculo visual abrumador. Las imágenes de Janus están por todas partes: sonriente, carismático, promocionando la nueva actualización que saldrá en un par de días y hablando de un "futuro brillante" para la ciudad. La gente pasa frente a las pantallas, inmersas en una falsa realidad creada por El Velo. Ella solo siente ira.

Sabe que todos viven en una ilusión, una prisión que convierte a las personas en productos, desviando su atención hacia los intereses de los poderosos. Es irónico que Janus, un monstruo, quiera destruirlo, pero no para liberar a la gente, sino para imponer su propio control. Vale se pregunta, por un momento, si ella es como Janus. ¿Acaso no está luchando contra el mismo sistema, aunque por razones diferentes? La idea la perturba, pero la descarta rápidamente. Ella lucha por la libertad; Janus lucha por el poder. Y la libertad debe ser una elección no puede ser impuesta.

No está acostumbrada a que su mente divague de esa forma, por lo que trata de centrarse en el aquí y ahora. ¿Están siguiendo su pista?

Tirada de Analizar con ira, éxito completo. Vale se detiene en un callejón oscuro, lejos de las multitudes, y se quita la capucha por un momento. Respira hondo, intentando calmar su furia, pero es difícil. El sonido de los drones sobrevolando la zona la alerta.

Decide analizar la situación, permitiendo responder a 3 preguntas (mecánica del movimiento):

- Los drones de rastreo: Se da cuenta de que varios drones la están siguiendo desde la distancia, escaneando el área en busca de su rostro.
- La mejor ruta: Los túneles del metro son su única opción. Allí, la cobertura de El Velo es más débil, y los drones no pueden seguirla tan fácilmente.
- La verdadera amenaza: Cualquier interfaz que proyecte El Velo es un peligro. Las cámaras, las pantallas, los dispositivos personales... todos son los ojos del sistema, y ahora están clavados en ella.

Vale se pone la capucha de nuevo y se mueve con sigilo hacia la entrada más cercana del metro. Las escaleras mecánicas están llenas de gente, pero ella se desliza entre la multitud, evitando el contacto visual y las cámaras. Una vez dentro, se dirige hacia los túneles abandonados, donde la luz es tenue y el aire está cargado de humedad.

Los drones no la siguen; su señal se pierde en las profundidades del metro. Vale respira aliviada, pero sabe que no puede bajar la guardia. El sistema la está buscando, y Janus no se detendrá hasta encontrarla.

Mientras camina por los túneles, vuelve hacer introspección. Reflexiona sobre lo que ha visto y vivido. La brutalidad de la CorpPolice, la traición del Consejo de las Casas, y los planes siniestros de Janus la han empujado al límite. Pero ante la adversidad nos volvemos más fuertes y para ella *la derrota no es una opción*.

OBSTÁCULO: Creencia cuestionada

Esta escena no uso Story Cubes, simplemente busco una situación con la que confrontar una de mis creencias. En una escena intermedia por su tránsito por los túneles de metro vamos a poner a prueba la creencia *la vida humana sigue teniendo valor*. (Tiramos en la tabla de descriptores de Mythic para obtener una inspiración y obtenemos: *entusiastamente indescriptible*).

Los túneles del metro están en silencio, solo interrumpidos por el eco lejano de los trenes que pasan en otras líneas. Vale avanza con cuidado, evitando las áreas iluminadas y manteniéndose en las sombras. De repente, escucha una voz cantando de manera desentonada y risas que rebotan en las paredes del túnel.

Al acercarse, ve a un vagabundo que camina por las vías, tambaleándose y riendo sin control. Está claramente bajo los efectos de alguna droga alucinógena, y su comportamiento es caótico e impredecible. Lo más preocupante es que no parece darse cuenta de las luces brillantes que se acercan a gran velocidad, ¡un vagón del metro está a punto de pasar por ahí!

Intentar salvar al vagabundo es un riesgo enorme. El tren se acerca rápidamente, y el vagabundo está demasiado drogado para reaccionar. Además, cualquier movimiento brusco podría alertar a los sistemas de seguridad del metro o peor aún morir arrollado. Sin embargo, su creencia en el valor de la vida humana la impulsa a actuar, pues cada vida cuenta.

Tirada de Arriesgar con tristeza, éxito parcial. Pese a la distancia que los separa, corre hacia las vías, moviéndose con la agilidad de un felino. El vagabundo la mira con ojos vidriosos, riendo y murmurando algo incomprensible. Ella intenta agarrarlo, pero él se resiste, confundido y asustado por su presencia.

"¡Vamos, tenemos que salir de aquí!"

Grita, pero el vagabundo solo ríe y se aleja de ella. El tren está cada vez más cerca, y las luces brillantes iluminan la escena. Con un último esfuerzo, Vale logra agarrar al vagabundo y lo arrastra fuera de las vías justo a tiempo. El tren pasa rugiendo, el viento golpeando sus rostros. Pero en un movimiento rápido y traicionero el vagabundo causa un lacerante y agudo dolor en el costado de Vale. Ella, con ojos de sorpresa mira su costado y observa un pequeño y sucio cuchillo en el costado (**herida moderada**). La ropa empieza a empaparse de sangre rápidamente, mientras que el agresor continúa andando y mascullando sin sentidos probablemente sin ser consciente de lo que ha pasado.

GIRO: El Museo Vacío



El icono de ruinas determinará el tono de toda la escena.

El Distrito Viejo es un lugar olvidado por el tiempo, donde los antiguos rascacielos y edificaciones se hunden entre las imponentes estructuras corporativas de los distritos modernos. El Museo de la Humanidad, una vez un monumento a la historia y la cultura, ahora parece un fantasma del pasado, rodeado de calles

vacías y edificios en ruinas.

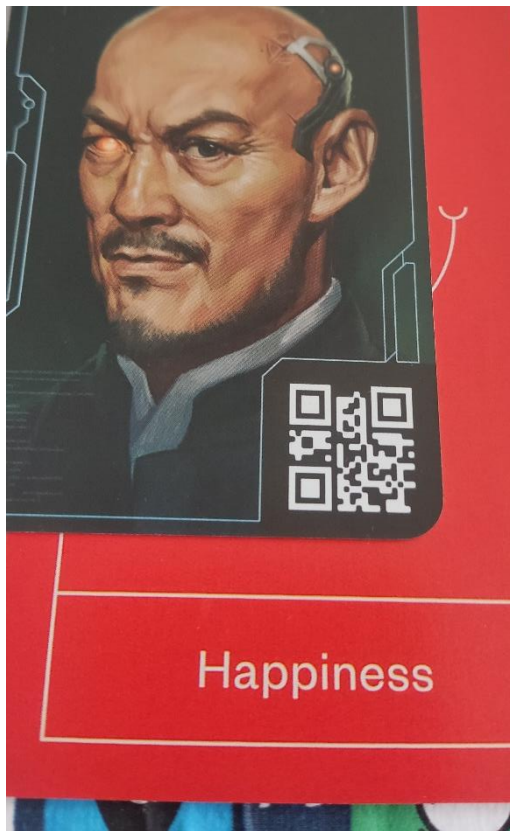
Vale se acerca al museo, apoyándose contra las paredes para mantener el equilibrio y dejando tras de sí pequeñas gotas de sangre. La fachada del museo, aunque antigua, todavía conserva un aire de grandeza, con sus columnas de mármol y sus ventanas altas. Al entrar, se encuentra con una gran recepción que contrasta con el exterior abandonado. El lugar está impecablemente limpio y ordenado, con un mostrador antiguo y folletos desgastados que descansan sobre él. De repente, una guía holográfica se proyecta frente a ella, comenzando a dar información sobre las exposiciones temporales y la historia del museo.

Vale, con voz firme pero débil, interrumpe:

"Olvida todo eso. Necesito hablar con el conservador, Korso-63."

La proyección holográfica parpadea, como si estuviera indignada, y desaparece en silencio. Unos minutos después, el sonido de unos zapatos a la moda antigua resuena sobre el suelo de mármol. Una figura alta y esbelta se acerca: es Korso-63.

Sacamos una carta Prism Oracle para determinar un estado general (Felicidad) y tres cartas de tarot para determinar un poco su vida. Los resultados no dejan lugar a duda, en el pasado logró grandes hitos, pero ha sucedido algo desilusionante que tiraría todo por tierra, aunque espera poder dejar algún legado.



Se trata de un hombre imponente, con una chaqueta verde impecable y una camisa blanca que contrasta con su piel morena. Su rostro, marcado por arrugas que hablan de una vida llena de experiencias, esboza una sonrisa amable y cálida. Sus ojos, sin embargo, son penetrantes, como si pudieran ver más allá de las apariencias.

"Bienvenida al Museo de la Humanidad," dice con una voz suave pero firme. "Soy Korso. Parece que has tenido un viaje... accidentado."

Sus ojos se posan en la herida de Vale, y su expresión se vuelve seria.

"Ven, vamos a curarte eso. Luego, hablaremos de lo que te trae aquí."

La conduce a una pequeña enfermería ubicada en un rincón apartado del museo. Con manos expertas, trata sus heridas, limpiando y vendando la puñalada con cuidado (recupera un nivel de daño, pasando a leve). Aunque no es



una herida mortal, Korso le advierte:

"Necesitarás reposo, pero entiendo que el tiempo es un lujo que no tienes."

Vale asiente, agradecida pero impaciente. Una vez que Korso termina, ella comienza a contarle todo lo que la ha traído hasta aquí: la infiltración en la Torre Rosemont, el descubrimiento del Proyecto Eclipse, la traición del Consejo de las Casas, y la brutalidad de la CorpPolice en el dojo de Devika. Korso escucha en silencio, su rostro parece imperturbable, pero por instantes se aprecia en sus ojos una sombra de preocupación, especialmente al mencionar Eclipse, Janus, Devika... Viejos fantasmas de una vida pasada que dejó atrás. Tras escucharla atentamente, Korso guarda sus instrumentos médicos e indica:

"Ven conmigo. Hay algo que debes ver."

La guía a través de las galerías vacías del museo. A medida que avanzan, los modelos holográficos de antiguas piezas cobran vida: estatuas, artefactos arqueológicos, manuscritos... todo virtual, todo perdido en el tiempo. El museo es un santuario de lo que alguna vez fue la humanidad, pero ahora está abandonado, como un fantasma del pasado.

Korso habla mientras caminan, su voz resonando en el silencio de las galerías:

"Cuando era joven, era ambicioso. Creí que podía salvar el conocimiento de la humanidad, preservarlo para las generaciones futuras. Creé la mayor biblioteca virtual del saber, un logro que me llenó de orgullo. Pero con el tiempo, me di cuenta de que a nadie le importaba. El pasado ya no tiene valor en este mundo. Nadie visita este museo, nadie se preocupa por lo que fuimos."

A pesar de sus palabras melancólicas, hay un deseo en su voz, un anhelo de legar su conocimiento al futuro. Vale lo nota, y siente una conexión con él. Ambos luchan por algo que el mundo parece haber olvidado.

Finalmente llegan hasta su despacho, una habitación llena de estanterías repletas de libros antiguos, dispositivos obsoletos y hologramas de piezas históricas. En el centro de la habitación hay un holograma de la ciudad tal como era décadas atrás, antes de que las corporaciones la transformaran en lo que es hoy. Korso se sienta en una silla de cuero gastado y señala a Vale que haga lo mismo. Con una mirada seria, comienza a hablar:

"Vale, hay algo que debes saber sobre mí, sobre tu maestra... y sobre Janus. Hace muchos años, antes de que Janus se convirtiera en el monstruo que es hoy, él y yo éramos... colegas. Incluso podríamos decir que amigos. Creíamos en el poder de la tecnología para cambiar el mundo y que El Velo era una prisión, una ilusión que esclavizaba a la humanidad. Sin embargo, nuestros caminos divergieron."

Activa un holograma que muestra a un Janus más joven, sonriente y lleno de idealismo, junto a Korso y Devika en un laboratorio.

"Trabajamos juntos en un proyecto llamado 'El Espejo', una inteligencia artificial diseñada para luchar contra El Velo, preservar el conocimiento humano y guiar a la sociedad hacia un futuro mejor. Devolver a las personas la auténtica realidad, liberándolas de la manipulación de las corporaciones que mueven los hilos. Pero Janus... cambió. Él comenzó a ver a las personas como obstáculos, no como beneficiarios. Quería usar 'El Espejo' para controlar, no para liberar."

Korso suspira, y su voz se llena de tristeza:

"Cuando intenté detenerlo, era demasiado tarde. Janus me traicionó, destruyó nuestro trabajo y se llevó consigo los fragmentos de 'El Espejo'. Ahora, por lo que me has enseñado lo que él llama Eclipse es una perversión de lo que alguna vez soñamos crear."

El conservador se levanta y se acerca a una estantería, donde saca un dispositivo antiguo que parece una reliquia del pasado.

"Devika ha hecho bien en hablarte de mí. Guardé esto durante años, esperando el momento adecuado para usarlo. Es una copia del código fuente de 'El Espejo', la parte que yo programé. Está modificado para borrar todo rastro de código que comparta"

semejanzas con él. Si lo volcamos en uno de los servidores donde se contiene Eclipse podríamos detener a Janus, pero ha de ser antes de que se integre en El Velo o sería demasiado tarde"

Vale mira el dispositivo, sintiendo el peso de la responsabilidad.

"¿Por qué no lo usaste antes o lo denunciaste?"

Él sonríe con tristeza:

"No pensaba que fuera a llegar tan lejos... tampoco estoy seguro de ser capaz de eliminar todo rastro del trabajo de toda mi vida. Y aunque tuviera la determinación... ya no tengo la fuerza ni la edad para hacerlo. "

"Pero hay una cosa más, Valentine," dice, su voz grave y llena de peso. "Espejo no es meramente un código. Es una inteligencia artificial altamente capaz que me llevó más de media vida crearla. Una vez que la viertas en la red para destruir Eclipse, es muy posible que lleve a cabo sus protocolos originales básicos de destrucción del Velo. Esto significaría la destrucción de la sociedad como la conocemos hoy en día."

Vale siente un nudo en el estómago.

"¿Estás diciendo que... si uso esto, podría destruir todo lo que Janus ha construido, pero también todo lo que la gente depende para vivir?" pregunta, buscando claridad.

Korso asiente lentamente.

"Exactamente. El Velo es una prisión, pero también es una comodidad. Millones de personas dependen de él para trabajar, comunicarse, incluso para sobrevivir. Destruirlo podría liberarlos... o sumirlos en el caos."

Korso extiende el dispositivo hacia Vale, su mirada llena de confianza y tristeza.

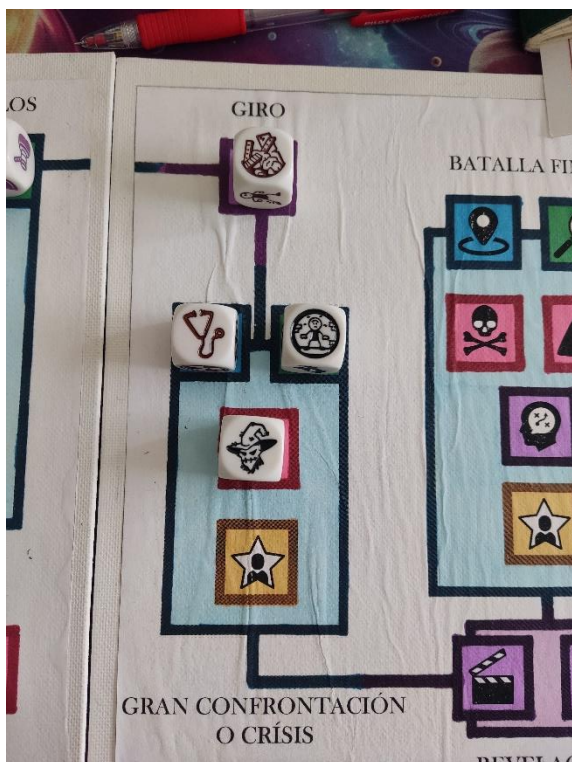
"Eres tú quien debe decidir qué hacer con esto, Valentine. Yo ya no tengo la fuerza para cargar con esa responsabilidad."

El ojo cibernético de Korso-63 parpadea varias veces, y su rostro se endurece al detectar la presencia de la CorpPolice.

"Parece que tenemos visita," dice, mirando fijamente a su huésped. "Un gran operativo está rodeando el Museo. Les has traído hasta este templo de sabiduría. Márchate, Valentine. Evita que echen todo esto abajo."

Vale asiente, guardando el dispositivo con el código fuente de "El Espejo" en su mochila. Con un último vistazo a Korso, sale corriendo por una de las puertas traseras del museo, justo cuando las luces de los focos y los gritos de alarma comienzan a llenar el aire.

GRAN CONFRONTACIÓN O CRISIS: Escapando del cerco



La CorpPolice está en plena operación, con drones, vehículos blindados y agentes armados rodeando el museo. Vale corre por las calles del Distrito Viejo, esquivando disparos y saltando obstáculos con una habilidad parkour impresionante. Sus movimientos son fluidos y precisos, como si el entorno fuera una extensión de su cuerpo.

Sin embargo, la persecución es intensa. Los drones la siguen desde el aire, y los agentes de la CorpPolice la acorralan en un callejón tras otro (**icono acorralado**). Finalmente, Vale se ve obligada a refugiarse en un antiguo hospital abandonado (**icono estetoscopio**), un edificio enorme y oscuro que parece haber sido olvidado por el tiempo.

El hospital es un lugar inquietante, con pasillos largos y vacíos, habitaciones llenas de equipos médicos oxidados, y ventanas rotas que dejan entrar la luz tenue de la luna. Vale se mueve con cautela, escuchando los pasos de 6 agentes de la CorpPolice que la han seguido hasta aquí. Con ellos llevan un Securitybot C3000, sin lugar a dudas un rival temible (**icono del espantapájaros**).

Tirada Analizar con miedo, éxito parcial (obteniendo dos respuestas o dos afirmaciones). Valentine está acorralada y debe encontrar la mejor manera de salir de esta. Observa con detenimiento a sus enemigos, prestando especial atención al C3000 ha oído hablar de ellos y sabe perfectamente cuál es su **punto débil**. Es un modelo muy pesado y quizás eso pueda servirle de baza.

Los guardias se dispersan en parejas para buscar por el hospital abandonado, mientras informan al resto de fuerzas solicitando refuerzos. Vale se mueve como una sombra y su única posibilidad es **enfrentarse de forma aislada** a sus amenazas.

Tirada de Distraer con calma, éxito completo. Vale logra atraer hasta uno de los pisos superiores del hospital y separar a los dos agentes del C3000. La característica principal del lugar de la trampa es el abandono y humedad que han ido pudriendo el suelo creando en algunos puntos verdaderos agujeros en el suelo. Quizás un cuerpo tan pesado como el del droide hará que se desplome ante un paso en falso.

Por el agujero de la azotea del edificio, cae una fina lluvia y filtra parte de la luminosidad exterior. Vale se deja ver ante el C3000, erguida y firme, portando la tonfa negra de carbono en posición marcial. Con un gesto desafiante, invita al droide a acercarse

Duelo usando calma (+1 por conocer su defecto, +1 trampa dispuesta), éxito completo. Todo empleado en daño, el daño del taser es absorbido por la armadura. El C3000, un droide policía temible y masivo, avanza hacia Vale con pasos pesados que hacen temblar el suelo del hospital abandonado. Su mano taser chisporrotea con energía letal.

Ambos se mueven en círculos, midiéndose mutuamente. El suelo cruje bajo el peso del C3000. El droide inicia su protocolo de neutralizar al enemigo, lanzándose hacia ella con velocidad sorprendente para su tamaño. Vale, con movimientos fluidos y precisos, desvía la trayectoria del taser y usa la fuerza del droide en su contra, girando sobre sí misma y saltando hacia un extremo de la sala. El C3000 se da la vuelta, listo para atacar de nuevo, pero es demasiado tarde. El subsuelo bajo sus pies cruje estrepitosamente, y antes de que pueda reaccionar, se hunde varios pisos hacia abajo. Un enorme estruendo resuena en todo el edificio mientras el droide queda sepultado bajo toneladas de escombros, seriamente dañado.

El ruido de la contienda atrae a dos de los agentes de la CorpPolice más cercanos, quienes dan la alarma y ordenan a sus compañeros que cierren todas las salidas mientras llegan refuerzos. Vale, sin embargo, ya está un paso dirigiéndose hacia la azotea del edificio, donde la fina lluvia empapa todo.

Los dos agentes que la pisan los talones la alcanzan en la azotea. Gritan que se rinda, mientras apuntan con sus armas, pero Vale no tiene intención de hacerlo. Con un movimiento rápido y decidido, corre hacia el borde del edificio y salta hacia el vacío. Los agentes no dan crédito a lo que ven: un salto imposible hacia un edificio cercano, seguido de una entrada limpia a través de una ventana rota varios pisos más abajo (**gasto de un punto de humanidad para disparar el movimiento Potencial**). Es una proeza física que solo alguien con la perfecta comunión entre cuerpo y mente podría lograr.

Con ello, Vale rompe el cerco de la CorpPolice y desaparece en las sombras de la ciudad, dejando atrás a sus perseguidores confundidos y frustrados.

REVELACIÓN: No está sola

Vale tiene varias opciones en mente, puede acudir directamente a la Torre Rosemont, corazón del poder de Janus y la sede principal del virus Eclipse para descargar el código fuente de "Espejo". Sin embargo, esta opción es extremadamente peligrosa puesto que Janus seguro que está preparado y anticipe este movimiento. Otra alternativa es intentar contactar de alguna forma con El Velo y exponer los planes de sabotaje. Sin embargo, esto iría contra la creencia de Vale donde es una seducción que se debe evitar a toda costa.

Antes de tomar una decisión tiramos veamos que nos inspira los Story Cubes en la escena de revelación. Rata → Traidor Mira → Dentro. Parece que surge una tercera posibilidad

Vale se mueve ágilmente por las calles de la ciudad, esquivando coches patrulla y drones que sobrevuelan la zona. El sonido de las sirenas y el zumbido de los motores



llenan el aire, pero ella se mantiene en las sombras, invisible como un fantasma. De repente, un graznido metálico llama su atención.

Un cuervo bot está posado sobre una señal de neón, sus ojos brillantes se fijan en ella. Vale lo ve como una amenaza y se prepara para actuar, pero antes de que pueda hacerlo, el cuervo proyecta un holograma a su altura. La figura que aparece es la de un hombre bien vestido, con un traje a la antigua, pero sin rostro. Sus gestos son conciliadores, y una voz sale del cuervo bot:

"Me ha costado dar contigo, Valentine. No te asustes, estoy de tu lado."

Vale se tensa, pero mantiene la calma. *"¿Quién eres? ¿Cómo me has encontrado?"* pregunta, con desconfianza.

El holograma responde:

"Puedes llamarme... Harmodio. Solo has de saber que trabajo en el entorno de Janus y su infame proyecto Eclipse. No todos compartimos su visión, ¿sabes? Me temo que ha perdido el norte, pero nadie se atreve a decírselo."

Harmodio hace una pausa, como si midiera sus palabras, antes de continuar:

"¿Tienes el código de Korso? ¿El código base de Espejo?"

Vale se sorprende.

"¿Cómo sabes todo eso?"

El holograma de Harmodio se encoge de hombros, un gesto casi humano.

"Mira, no hay demasiado tiempo para dar explicaciones. Lo importante es que ese código, sobre el que está basado Eclipse, es el que puede detener el virus de Janus. Y tú eres la única que me puede ayudar."

Todavía con desconfianza, asiente *"Veamos a donde nos lleva esto"* piensa ella.

El holograma de Harmodio gesticula como si hubiera esperado esa respuesta.

"Sabía que eras inteligente, Valentine. No te arrepentirás de esta decisión."

El cuervo bot se posa en un cable cercano, y el holograma de Harmodio se proyecta con más claridad. Su voz es calmada pero urgente:

"Janus tiene un punto débil: su obsesión por el control. Ha centralizado todo el poder de Eclipse en la Torre Rosemont, pero también ha creado un nodo de respaldo en las Catacumbas de Datos, un lugar secreto bajo el Distrito Corporativo. Si podemos infiltrarnos allí, podremos usar el código fuente de 'Espejo' para desactivar Eclipse sin necesidad de destruir El Velo... o al menos los daños serán más contenidos. Ya sabes

siempre puede haber daños colaterales. Un pequeño precio para salvar a toda la ciudad"

Vale lo mira con atención, evaluando sus palabras. Ha oído hablar antes de las Catacumbas de Datos. Es por así decirlo, un banco de datos para numerosas megacorporaciones y gente influyente con un flujo de semiconexión con el resto de la red. Un lugar teóricamente seguro para el flujo de información que no se desea exponer en El Velo. La lógica del plan de Harmodio parece correcta: liberar Espejo en dicha red para destruir todo rastro de Eclipse en ese nodo y a los que respalda, incluido el de la Torre Rosemont.

"Algo me dice que no eres del todo desinteresado... ¿Por qué no lo has hecho tú antes?" pregunta, con un tono de escepticismo.

Harmodio suspira, un gesto extrañamente humano para un holograma.

"Puede que algunos poderosos pierdan un poco en el camino, pero te aseguro que no será nada comparado con lo que podrán ganar los más desfavorecidos, entre lo que me incluyo... Si no lo hice antes es porque Janus me vigila. Si intento actuar directamente, lo sabrá. Pero tú... tú eres una variable que él no puede predecir. Además, tienes algo que yo no tengo: el código fuente de 'El Espejo'."

Vale tiene pocas opciones, por lo que decide confiar en el misterioso Harmodio.

BATALLA FINAL: La Catacumba de Datos



Aunque Janus no espera un ataque directo en este complejo subterráneo (**icono de cueva**), los peligros son reales y los mejores que se pueden costear con dinero: los C3000 (**icono de espantapájaros**), el cuerpo de vigilancia (**icono de puño**) y las puertas blindadas (**icono de puerta con rastrillo**). Además, ante cualquier signo de alarma la instalación se cerraría en pocos minutos impidiendo que nadie pudiera salir hasta la llegada de refuerzos (**icono de levantar muro**).

Planificación

El tiempo corre en contra de Vale y hay un golpe que planificar. Para tener posibilidades, debe pedir ayuda a sus contactos y cobrarse algunas deudas.

Por cada éxito en planificar obtendrá un 1 punto que podrá emplear como un +1 a una tirada o podrá crear una realidad en su beneficio (ases en la manga).

Harmodio le ha facilitado información sobre las Catacumbas de Datos (mapas de construcción, planos de la red eléctrica y de ventilación, etc) que solo debería estar en manos de muy pocos (+1 punto)

La familia Cortez, mas concretamente William Cortez, está en deuda con Vale por haberle salvado en una aventura anterior. **¿Puede ser de utilidad nuestro contacto? Tirada de probabilidad baja 20%, resultado ¡¡19%!!**. Sí, por suerte William trabaja de mantenimiento eléctrico en el subsuelo de la ciudad y tiene acceso a ciertas áreas restringidas. **Tirada de Mover Hilos con pasión, éxito parcial**. Vale pide el pase electrónico y uniforme de William que se muestra reacio, pues podría suponer un riesgo para su familia si fracasa. Finalmente, tras recordarle la importancia de proteger a los más desfavorecidos accede, pero consideramos la deuda pagada (**eliminamos obligación de la familia Cortez**) **Obtenemos +1 punto de preparación**.

Más tarde acude al mercado negro y negocia con un peligroso proveedor de secretos para obtener un dispositivo de hackeo capaz de abrir puertas blindadas. Para obtenerlo gasta todos sus créditos y obtiene una deuda que deberá ser saldada (**contraigo una obligación con un proveedor de secretos peligroso**) **Obtenemos +1 punto de preparación**.

Al día siguiente, acudimos a un viejo amigo, Tetsuo, médico para que nos trate las heridas sufridas y ver si podemos contar con él para crear una distracción durante la infiltración. **Tirada de Mover Hilos con miedo (solo ante Tetsuo muestra sus inquietudes), fracaso**. La situación es demasiado peligrosa, media ciudad la busca y Vale le pone en una situación comprometida. **Activación de movimiento Coaccionar (eliminamos obligación de Tetsuo)**. Finalmente Vale presiona demasiado y la tensión entre ambos explota generando una amarga discusión. Frustrado, Tetsuo trata sus heridas (**recupera todos los niveles de salud**), pero la deja claro que no quiere volver a verla.

Finalmente, ese mismo día por la tarde, acude al Elefante Azul, para buscar apoyo de Dana-34 una ciberasesina con la que tuvo amistad hace algunos años. **Tirada de Influir con pasión, fracaso**. Dana prácticamente se ríe en la cara de Vale ante la idea de ayudarla por amistad, dejando claro que todo tiene un precio *"Será mejor que te largues de aquí, antes de que quiera cobrarme el precio que han puesto por tu cabeza"*

La infiltración

A 8 horas de ser activado Eclipse, Vale está lista para infiltrarse en las Catacumbas de Datos. Harmodio con el que ha estado en contacto, le indica que ha creado una distracción en la Torre Rosemont, desviando la atención de Janus y el grueso de unidades de la CorpPolice. Ahora, todo depende de ella.

Por supuesto, no empleará la entrada principal (un ascensor que conecta con la sucursal en superficie) sino que entrará desde el laberíntico subsuelo. Siglos de un urbanismo despiadado y construcciones de infraestructura para El Velo, han creado una red de corredores, pasillos de mantenimiento y tuberías. Valentine, disfrazada como una técnica con las siglas TLK en su mono, se mueve con confianza por los corredores de mantenimiento cercanos a su objetivo. Gracias a la información de Wallace Cortez y su "multipase", le permite acceder a un corredor secundario que conduce directamente a las Catacumbas de Datos sin generar sospecha. Mientras,

Harmodio hackeado el sistema desde su guarida ha creado un bucle en las cámaras de seguridad exteriores que muestran corredores vacíos.

Tirada de probabilidad ¿Se encuentra con parte del equipo vigilante de las Catacumbas en el perímetro exterior? Probabilidad 70%, resultado 51%. Justo cuando está a punto de entrar en las catacumbas, se encuentra con un guardia del cuerpo de seguridad de la Catacumba que patrulla la zona. El guardia la mira con curiosidad, pero antes de que pueda hacer algo, Vale actúa.

Tirada de Neutralizar, con calma, éxito completo. De forma rápida y precisa, lo neutraliza con un golpe seco en un punto de presión, dejándolo inconsciente pero vivo. *"Lo siento,"* murmura Vale, asegurándose de que el guardia esté bien escondido antes de seguir adelante. *"Pero no puedo permitir que me detengas."*

Gasto 1 punto de planificación (información suministrada por Harmodio). Vale ha memorizado y estudiado los planos del lugar y conoce un punto débil del bunker. Un viejo conducto eléctrico en desuso por el cual podría deslizarse para colarse dentro de la instalación. De ese modo logra entrar en el anillo más exterior de las Catacumbas de Datos, un lugar oscuro y silencioso, iluminado solo por las luces tenues de los servidores y las pantallas de seguridad.

Para llegar a nodo de respaldo de Rosemont Corporation, debe cruzar una puerta blindada, que compartimenta el anillo exterior del centro. Cada puerta del complejo requiere una autorización de alto nivel para abrirse, y Vale sabe que no puede permitirse el lujo de activar una alarma. **Empleo 1 punto de planificación para usar el dispositivo hacker comprado en el mercado negro** para intentar abrir la primera puerta blindada. Abriendo un panel de cableado junto a la puerta, conecta el dispositivo, pero el proceso es lento y arriesgado. Mientras el dispositivo hacker hace su trabajo para abrir la puerta blindada, escucha el sonido de pasos pesados acercándose. Un C3000 está patrullando la zona, y se dirige directamente hacia su posición. No tiene tiempo para terminar el proceso, así que decide volver a poner el panel con el dispositivo en su interior y buscar un escondite.

Tirada Arriesgar con calma, éxito completo. Con una gracia felina y un silencio absoluto, escala una de las torres de los terminales y se esconde entre las vigas del techo oscuro, fundiéndose con las sombras. El C3000 aparece por la esquina, sus sensores escanean el área donde Vale estaba hace apenas unos segundos. El droide se detiene, su cabeza gira lentamente mientras analiza el entorno. Vale contiene la respiración, inmóvil como una estatua, mientras el droide pasa justo debajo de ella. Después de unos momentos que parecen una eternidad, el droide continúa su ronda, sin sospechar nada. Vale espera unos segundos más antes de bajar silenciosamente, asegurándose de que el droide esté lo suficientemente lejos.

El dispositivo hacker ha terminado su trabajo, y la puerta blindada se abre con un suave clic. Vale entra en la siguiente sección, donde el aire es más frío y el zumbido de los servidores es más intenso. Aquí es donde se encuentra el nodo de respaldo de Eclipse, su objetivo final.

Esta parte del complejo está custodiado por guardias de élite y otro C3000. Además, las puertas blindadas aquí son aún más difíciles de abrir, y los sistemas de seguridad están en alerta máxima. Sin embargo, un conducto de ventilación estrecho atraviesa el área hacia el servidor objetivo. Los principales problemas es la rendija más cercana se

encuentra a 4 metros sobre el suelo y no hay estructura que le permita llegar hasta ella trepando. **Activa Potencial gastando 1 punto de humanidad.** Tomando un poco de carrerilla corre hacia el muro más próximo a gran velocidad y comienza a correr verticalmente por este desafiando toda ley de gravedad. A media altura se impulsa con los pies y salta de espaldas hacia arriba en completo silencio. Solo el ruido de sus dedos aferrándose a un minúsculo perfil metálico del conducto de ventilación interrumpe el ruido sordo de los servidores en funcionamiento. Aprovechando la inercia de su cuerpo se contorsiona para encaramarse completamente al parte superior del mismo. Uno de los guardias de patrulla por la sala gira su cabeza ante el ruido, pero no logra ver nada, por lo que continua su ronda hacia la sala contigua.

Abriendo la rendija, Vale se desliza en el interior del conducto de ventilación, un espacio estrecho y oscuro que apenas le permite moverse. El aire es frío y huele a metal y polvo, pero avanza decidida. En su cabeza, repasa los planos y va haciendo los cálculos de la distancia recorrida. Por debajo de ella, los guardias patrullan los pasillos, sus pasos resonando en el silencio del complejo. Los C3000 se mueven con un zumbido bajo mientras sus sensores escanean constantemente el área. Vale se detiene en un punto estratégico, observando a través de una rejilla de ventilación mientras los guardias pasan justo debajo de ella.

"Casi ahí," piensa Vale, conteniendo la respiración. *"Solo un poco más."*

Finalmente, llega a una rejilla de ventilación que da directamente a la sala del nodo de respaldo de Rosemont Corporation. La sala es impresionante: filas y filas de servidores brillan con luces azules y verdes, mientras pantallas holográficas muestran flujos constantes de datos. En el centro de la sala, una consola principal emite un resplandor tenue, es el corazón del nodo de respaldo de Eclipse. Sin embargo, la sala no está desprotegida. Un C3000 custodia la consola, sus sensores están activos y su mano taser lista para descargar un alto voltaje.

Tirada de Distracer, éxito parcial. Vale se desliza desde el conducto con la agilidad de un felino, aterrizando en silencio sobre el suelo frío de la sala. En su mano, sostiene una pequeña carga de explosivo plástico, preparada para crear una distracción. Coloca la carga en un punto estratégico cerca de una de las torres de servidores, asegurándose de que esté fuera de la vista del C3000. Luego, se mueve sigilosamente hacia una posición oculta detrás de otra torre de servidores y lanza un casquillo de bala hacia la otra zona de la trampa explosiva. El sonido metálico del casquillo al chocar con el suelo llama inmediatamente la atención del C3000, cuyos sensores giran hacia el origen del ruido. El droide se mueve hacia el sonido, su mano taser chisporroteando con energía letal. Vale espera el momento perfecto, conteniendo la respiración. Cuando el C3000 está justo encima de la carga explosiva, Vale activa el detonador de forma remota. ¡BOOM!

La explosión es pequeña pero efectiva, creando una nube de humo que envuelve al droide. El C3000 queda aturdido, sus sistemas temporales sobrecargados por la onda expansiva y dando una oportunidad para acercarse a la consola principal, donde debe descargar el código fuente de "El Espejo".

La consola es una maravilla de la tecnología, con pantallas holográficas que muestran flujos constantes de datos. Rápidamente conecta el dispositivo de Korsó y comienza a descargar el código fuente. Sin embargo, sabe que no tiene mucho tiempo: el C3000 se

está recuperando y los guardias de élite podrían llegar en cualquier momento. Sus dedos se mueven velozmente sobre la interfaz. Las pantallas holográficas parpadean con flujos de datos, y el progreso de la descarga se refleja en una barra que avanza lentamente.

Mientras el código se descarga, el C3000 ha reiniciado sus sistemas. Sus sensores parpadean, y su cabeza gira lentamente mientras reevalúa la situación. La alarma es activada por los sensores de anomalías de la sala. El droide, completamente recuperado se mueve hacia la consola principal, escaneando el área en busca de amenazas. Sin embargo, cuando llega, solo encuentra la consola vacía con el dispositivo conectado y la barra de carga al 98% - 99% ...

El Código Fuente se Activa, comenzando a hacer efecto. En las pantallas holográficas, los flujos de datos cambian de color, y una serie de mensajes de advertencia aparecen en las pantallas: *"Protocolo Eclipse desactivado. Iniciando protocolos de restauración."*

Mientras, el guardia en la sala de control contigua, tras escuchar la explosión y detectar lecturas anómalas en la sala corren hacia el lugar. Se activa la alarma general del complejo y en medio de la confusión al abrir la puerta con su multipase, observa al C3000 analizando la consola central que parece hackeada.

Tirada neutralizar con ira, éxito parcial. Por el rabillo del ojo observa una sombra pegada a la pared que salta sobre él. Instintivamente ha sacado una porra eléctrica y trata de golpear la figura que le asalta. Vale detiene el golpe con la protección de grafeno de su antebrazo, aunque siente la corriente amortiguada por todo su cuerpo. Inmediatamente dobla el brazo del guardia haciéndole probar su propia medicina y neutralizándole en el acto. El C3000 ya está acelerando con grandes zancadas hacia su posición.

Tirada Parkour con miedo, éxito completo. Antes de ser alcanzada por la mole de acero salta volteando en el aire y cerrando la puerta blindada tras de sí, dejando al Securitybot atrapado.

La huida

El tiempo del sigilo ha terminado. Las puertas blindadas que compartimentan las Catacumbas de Datos han comenzado a cerrarse lentamente (aquellas que estuvieran abiertas), para sellar el complejo como parte de su protocolo de seguridad. Si no sale ahora, quedará atrapada en un laberinto de seguridad y droides. Corre hacia el punto por el que entró, pero de improviso, un vigilante sale de una esquina y la agarra del brazo.

Tirada neutralizar con calma, éxito parcial. Vale reacciona instantáneamente, proyectando al guardia hacia el suelo y clavándole las rodillas en el mentón. Con un movimiento fluido, apoya sus talones sobre su pecho y salta hacia adelante, dejando al vigilante neutralizado. Sin embargo, el forcejeo le ha causado daño y vuelve a sentir un dolor agudo en su herida del costado.

Dos guardias más se interponen en su camino hacia la gran puerta blindada que se está cerrando, mientras la silueta de otro se adivina en las sombras del pasillo que queda a sus espaldas. *"No hay tiempo para esto,"* piensa, activando su **gran poder** para anular el estallido de **Aliviar en Calma**. En ese momento, todo a su alrededor parece moverse a cámara lenta. Siente cada latido de su corazón, cada movimiento de los guardias, cada

bala que silba en el aire. Es como si estuviera en perfecta comunión con su entorno, fluyendo con él en lugar de luchar contra él. No se detiene ante los dos guardias que se interponen con la salida.

Tirada de parkour, con calma, éxito completo. Rueda por el suelo para esquivar la porra eléctrica del primero, y en su avance, pisa el pie del segundo, haciéndolo doblarse sobre sí mismo. Con un salto ágil, Vale usa la espalda del segundo guardia como trampolín, impulsándose hacia adelante y dejando a ambos vigilantes atrás.

La puerta blindada está a punto de cerrarse por completo, y las balas suenan tras de ella, impactando contra las paredes y el suelo.

Tirada de parkour para evitar el daño, con calma. Éxito parcial. Vale se agacha, salta y requiebra hacia la izquierda de forma instintiva, esquivando prácticamente todas las balas. Sin embargo, una de ellas impacta causando un daño moderado. El impacto la hace tambalearse, pero sigue hacia delante.

Tirada de arriesgar, con calma, éxito completo. Con un último esfuerzo, se desliza lateralmente por el suelo, pasando por el estrecho espacio que queda en la puerta justo antes de que se cierre por completo. El sonido metálico de las puertas sellándose resuena en el aire, pero Vale ya está fuera, respirando profundamente mientras se levanta del suelo.

Está fuera de las Catacumbas de Datos, pero no fuera de peligro. En la superficie, las sirenas de la CorpPolice resuenan en la distancia, y los drones comienzan a sobrevolar la zona. Lo más seguro es regresar al extrarradio, el lugar donde todo comenzó. Mientras camina por las calles oscuras saboreando el dolor de sus heridas que la hacen sentir viva piensa en todo lo que aún tiene por hacer.

- Encontrar y liberar a Devika
- Reconstruir el Dojo
- Hacérselo pagar a Janus. Aunque Eclipse ha sido detenido, Janus sigue siendo una amenaza, y Vale sabe que tarde o temprano tendrá que enfrentarse a él.

Una escena final

Mientras Vale se acerca a un viejo almacén abandonado que usa como refugio temporal, su dispositivo de comunicación parpadea. Es un mensaje cifrado, y cuando lo abre, aparece el holograma de Harmodio. Su voz suena diferente, más fría y calculadora que antes.

"Valentine, has hecho un trabajo impresionante. Neutralizar Eclipse no era tarea fácil, pero confiaba en que lo lograrías."

Vale frunce el ceño, desconfiada.

"¿Qué quieres, Harmodio? Pensé que habíamos terminado."

Harmodio sonríe, un gesto que ahora parece más siniestro que amistoso.

"Oh, esto no ha terminado. De hecho, acaba de comenzar. Janus era solo una pieza en el tablero, Valentine. Hay fuerzas más grandes en juego, y tú... tú eres clave para lo que viene."

El holograma parpadea, mostrando imágenes de Devika en una celda, rodeada de guardias de la CorpPolice.

"Si quieres salvarla, tendrás que trabajar conmigo. Pero esta vez, no habrá margen para errores. ¿Estás lista para conocer la verdad, Valentine?"

El mensaje se corta, dejándola en silencio, con más preguntas que respuestas. ¿Quién es realmente Harmodio? ¿Qué fuerzas más grandes están en juego? Y, lo más importante, ¿puede confiar en él?