

A la caza del Fantasma

autor: menos5

sistema: RP6 (Propio)

oráculo: RP6 (Propio)

Introducción: La General Varrus, un comandante clave del Tercer Ejército Real, ha desertado, llevándose consigo los códigos de mando y planos de fortificaciones críticas. El ejército no puede permitir que este conocimiento caiga en manos enemigas o rebeldes. Por eso han llamado a Samuel Reis un agente retirado que conoce bien a Varrus y creen que es el único que puede encontrarle. El análisis de inteligencia informa que la ruta de escape más probable para la General, asumiendo que su objetivo es entregar información sensible a los países de Vlákov o Sarmatia, sea por la costa. La travesía seguramente se centraría en el elemento marítimo para evitar las fronteras terrestres fuertemente vigiladas por los aliados occidentales de Thul.

Resumen del sistema: El personaje tiene unas ventajas (espía veterano) y desventajas (viejo). Cuando se enfrenta a una acción incierta, se sopesa si tiene alguna ventaja y/o desventaja (si tiene una ventaja sin desventaja lanza 2d6 y escoje el mayor si tiene desventaja sin ventaja, escoje el menor, si tiene los dos o ninguno, solo lanza 1d6)

Con un 4 o más es un éxito (o un si del oráculo) un 1 es un no extremo, un 6 es un si extremo.

Cuando el personaje recibe daño o se agota (por no descansar, por ejemplo) suma un punto de fatiga, con 6 queda fuera de la escena y vuelve en otra escena con una nueva ventaja aprendida de su error.

EXT. PORCHE DE UNA GRANJA - ANOCHECER

Un coche negro se acerca por el polvoriento sendero entre cultivos de lavanda hasta la granja del final del camino. Un hombre calvo, maduro pero en forma, calvo y con traje sale del vehículo solo, se ajusta las gafas de sol mientras contempla al viejo sentado en el porche tocando el violín, el cual ni se inmuta ante la vista y sigue tocando con el arco.

HOMBRE DEL COCHE

Dios mío SAM, ¿cómo es posible que cada vez toques peor?

SAMUEL

Tu nunca has tenido buen oído para la buena música BRUCE.

BRUCE

Y bueno, ¿no vas a saludar a un viejo amigo?

SAMUEL se levanta, dejando el violín y el arco con cuidado en una caja y se acerca a recibir a BRUCE.

SAMUEL

¿Qué te trae por este sitio perdido de la mano de dios?

BRUCE

Se trata de DEBBIE.

SAMUEL

Me he enterado...

BRUCE

Pero... ¿como?, esto es alto secreto

SAMUEL

Sabes que tengo mis contactos.

BRUCE

Por eso mismo quiero hablar contigo. ¿Podemos pasar a un sitio más privado?

SAMUEL

Tranquilo, no hay nadie a docenas de kilometros de aqui, pero pasa y te tomas un te.

INT. COCINA DE SAM - ANOCHECER

SAMUEL

Con leche y azucar, ¿verdad?

BRUCE

Si, gracias... Respecto a DEBBIE, sabes que hay que encontrarla y Dios quiera que no sea demasiado tarde.

SAMUEL

¿Y que quieres de mí? sabes que ya me he retirado, ahora planto lavanda y llevo una vida tranquila.

BRUCE

Lo se amigo, no te pido que vuelvas a la acción, solo que ayudes a formar un equipo para encontrarla.

SAMUEL se echa a reir, tanto que casi se le cae el te de la mano.

SAMUEL

¿Formar un equipo? ¿De quien ha sido la idea? de WILLIAMS supongo.

BRUCE

Pues, si, sin DEBBIE, WILLIAMS está al mando.

SAMUEL

A ver, ¿por donde empiezo?, formar un equipo nos puede llevar semanas...

BRUCE (interrumpe)

¿Y si los coordinases tu en remoto?

SAMUEL

Un escuadron por las calles de Casablanca o San Calisto... ¿No crees que llamarán la atención? DEBBIE huirá

en el mismo momento que pisen suelo en el aeropuerto.

BRUCE

Pues entonces no veo otra solución SAM...

SAMUEL

No, BRUCE, no me pidas eso, sabes que ya me he retirado.

BRUCE

Hazlo por DEBBIE. Si otros la encuentran sabes que no saldrá viva, y si consigue llegar al frente oriental... puede que ninguno salgamos con vida...

SAMUEL se queda en silencio pensativo

SAMUEL

Tengo una condición. Lo haré para hablar con ella y yo decidiré si la entrego o no.

BRUCE

Sabes que WILLIAMS no aceptará esa condición

SAMUEL

Por eso mismo no vamos a decírselo. Ambos se levantan y se dan un apretón de manos en silencio. Saben que su mirada vale más que cualquier contrato escrito.

BRUCE se sienta de nuevo tomando su taza de te.

BRUCE

¿Viste el partido de anoche?

SAMUEL

Menudo patán, porque lo sacaron a jugar, está ya para jubilarse

Los dos se miraron las canas por un segundo y se echaron a reir, la conversación siguió con temas vanales de viejos amigos.

INT. RECIBIDOR DE SAMUEL - NOCHE

BRUCE se despide de SAMUEL, y le agradece el favor. SAMUEL lo mira desde la puerta como se sube al coche y con un gesto serio se depide. Al darse la vuelta ve una carpeta sobre la mesa de la cocina debajo de la taza de BRUCE. La abre sabiendo que es el informe del caso. Casi todo está censurado, pero aun puede leer algo.

FECHA: 16 de Diciembre, Año 1978 ASUNTO: Deserción de la General Deborah Varrus y Activos Robados (Código: NIGHTFROST)

La General Deborah Varrus, ex Comandante del [REDACTED]
[REDACTED] de Thul, ha desertado con planos navales críticos y los

códigos de frecuencia [REDACTED] de la Red de Defensa Occidental.

Nuestra última inteligencia confirma que Varrus fue vista por última vez en un muelle de carga privado en las afueras de Fjordholm, utilizando un velero modificado que fue reportado como robado. La búsqueda inicial debe concentrarse en las Islas Esmeralda del Báltico, ya que se sospecha que Varrus está intentando un encuentro preestablecido en el Gran Ducado de Ionia con un intermediario llamado [REDACTED] para transferir los documentos. Creemos que su objetivo final es entregar la información a los servicios de inteligencia de Vlákov para sabotear las maniobras de [REDACTED] y forzar un repliegue estratégico en el frente de Cíclades.

SAMUEL

Se que DEBBIE no va a dejarse ver tan fácilmente, si la han localizado en el muelle, es porque ella quería que creyesen que se iba en velero. De todas formas empezaré buscando pistas por el muelle en Fjordholm.

SAMUEL se dirige a un armario en el pasillo, del que saca una caja de cartón de lo alto y la lleva a la mesa de la cocina. Saca de dentro una Walther PPK, la cual revisa, para después dejarla como estaba y ponerla sobre la mesa. También saca un puñado de pasaportes y unos pequeños prismáticos. Cierra la caja y da un suspiro apenado.

SAMUEL

DEBBIE ¿Pero que has hecho?

EXT. MUELLE 34, FJORDHOLM - DIA

SAMUEL se encuentra frente a la entrada del muelle 34, se trata de un recinto privado al que obviamente no tiene acceso. Observa a su alrededor.

¿Hay algún hueco en la valla?

No

¿Hay algún palo por el que trepar?

Si

Se fija en la valla pero no encuentra ningún hueco por el que colarse, pero quizás si se sube a ese contenedor y salta hasta la farola pueda luego pasar al otro lado.

Saltar -> con desventaja -> Fallo

Por seguir con la acción haré que lo supere, pero con una consecuencia

Consecuencia -> Perder tiempo

SAMUEL consigue pasar al otro lado, pero toda la maniobra le ha llevado más tiempo del que quisiera, y un guardia de seguridad se acerca, aun no le ha visto, pero le complica el acceso. Le toca esperar hasta que el guardia se devuelve a su garita, entonces se levanta y empieza a usmear por el muelle.

EXT. MUELLE 34, FJORDHOLM - DIA

SAMUEL observa las embarcaciones y sobre todo las que faltan, decide echar un vistado al registro, para ello tiene que conseguir que el guardia salga de la garita.

Decide apilar unos instrumentos sobre un barril, apenas sujetos para que el viento los haga caer mientras él ya no esté allí.

Funciona el artefacto?

Ventaja -> Si + etiqueta

Rápidamente se esconde cerca de la puerta de la garita cuando de pronto su invento se desploma, golpeando una piragua que reposaba en su armazón y haciendola caer, el ruido llama la atención del vigilante y el estropicio lo entretendrá un rato.

VIGILANTE (Ocupado)

INT. GARITA DE SEGURIDAD - DIA

SAMUEL entra en la garita y busca el libro de registros, el cual está bastante a mano, y empieza a buscar en qué barco se marchó DEBBIE.

¿Encuentra algo?

Buscar -> Si

SAMUEL (para si mismo) ¡Aqui hay algo! DUNIA VALTEIR, es el nombre que usaba en algunas operaciones, pero no es un velero... Antes de que el vigilante regrese, SAMUEL toma una foto de la página y anota el punto de atraque del barco que tomo "DUNIA". Despues sale sin dejar rastro de su paso por aqui.

EXT. MUELLES DE ATRAQUE - DIA

Con cuidado intenta dirigirse al muelle C23, desde donde partió el barco.

¿Se esconde del vigilante?

Ventaja -> Si

¿Que encuentra?

Destruir, objeto

Busca a su alrededor se encuentra con un maletin con agujeros de bala. Alguien la encontró antes de zarpar. El maletin está vacío lo que me hace pensar que o bien ella o sus perseguidores se hicieron con los documentos.

SAMUEL

Si hubieran sido de la agencia, no me habrían llamado, ya la habrían detenido, no... ella les devolvió la cortesía, tomo los documentos y les lanzó el portafolio para huir.

SAMUEL

El barco en el que huyo no puede llegar hasta el Báltico si parar... ¡lonia!

INT. AVION DE PASAJEROS - DIA

Tipo de escena

Conflicto

SAMUEL viaja en un avión leyendo el periódico y fumando de sus cigarros cuando el capitán anuncia su inminente aterrizaje en el aeropuerto Ducal de Ionia.

SAMUEL

Ionia, juramos no volver aquí, pero estoy seguro que tu si has vuelto (Dice para su interior). Un ducado neutral sin tratado de extradición con Thul y a medio camino entre Thul y el Báltico.

¿La llegada es tranquila?

No

Al aterrizar, SAMUEL recoge su escaso equipaje de la bandeja superior y se dispone a bajar por las escaleras del avión cuando se percata de una fuerte presencia militar en la pista.

Sin mostrarse alterado y haciéndose pasar por un turista más, SAMUEL baja la escalera echando las últimas caladas a su cigarrillo, cuando el cabecilla del grupo de militares le da el alto.

MILITAR

¡Alto! SAMUEL REIS, queda detenido por orden del Gran Duque.

SAMUEL se hace el despistado, pues está viajando como STEVEN RASCAL y no va a delatar su cobertura.

EXT. PISTA DEL AERODROMO - TARDE

Reacción de los militares -> Hostiles

Aunque SAMUEL se hiciese el despistado, dos guardias van hacia él, le quitan la maleta y le sujetan los brazos por detrás. La gente se aparta atemorizada de la escena.

MILITAR

SAMUEL REIS, queda detenido por orden del Gran Duque.

SAMUEL (Haciéndose el asustado)

Creo que se equivocan, me llamo STEVEN, miren mi documentación.

Ignorando su petición se lo llevan en un Jeep al cuartel que tienen en el aeropuerto.

¿Funciona su coartada?

Si

Tras varias horas en una sala de interrogatorios en la que solo le faltó orinarse encima para hacerles creer que era un ciudadano inocente, los militares finalmente reconocen su inocencia y le dejan marchar.

SAMUEL

Ya les dije desde el principio que soy STEVEN RASCAL, trabajo en importaciones internacionales para USAM y esto no va a quedar así!

En el fondo sabe que si va a quedar así, pues no quiere volver a tener otro contratiempo como este.

EXT. AEROPUERTO - NOCHE

Ya se ha hecho de noche y SAMUEL tiene que buscar un hotel donde pasar la noche, lo tiene claro, el Gran Duquesa, como siempre que vino con DEBBIE.

Llama a un taxi y le indica el hotel al que quiere ir. Al llegar al hotel se registra como STEVEN RASCAL.

SAMUEL

Perdone, ¿la señorita VALTEIR ya ha llegado?

RECEPCIONISTA

A ver, deje que busque... No, lo siento, aquí no se aloja ningún VALTEIR. Puede que aun no haya llegado

SAMUEL

Si, eso debe ser.

Por intentarlo no pierdo nada, pensó mientras se dirigía al ascensor con su maleta de mano.

INT. HOTEL GRAN DUQUESA - NOCHE

Mientras se dirige a su habitación observa cuidadosamente su alrededor, si esos militares sabían de su llegada, seguramente alguien más lo esté buscando.

Observa algo extraño a su alrededor

Ventaja -> Si

¿El que?

Obtener, lugar

SAMUEL Parece que han puesto agentes a vigilar el hotel, si DEBBIE estuvo aquí debieron saberlo.

Se dirige a su habitación mirando cuidadosamente la puerta

¿Hay algo en la puerta?

Si

¿Se da cuenta?

Si Introduce la llave pero justo antes de abrir la cerradura observa una sombra por debajo de esta...

SAMUEL (En voz alta para que le oigan dentro)

¡Vaya! Parece que me dieron la llave de la 302 en lugar de la 203.

Cuando ve que la sombra se ha movido, abre rápidamente la puerta y empuja a quien estuviese con ella, entra y cierra la puerta.

¿Quien es?

Hostil

Aprovechando que está en el suelo le tira la maleta a la cara

Lanzar -> Fallo + consecuencia

Pero su rival no solo la esquiva sinó que consigue derribarlo y dejarlo en el suelo.

SAMUEL intenta levantarse

Desventaja -> Fallo

Pero no lo consigue antes de que le propine una patada en los riñones

SAMUEL (Fatiga 1 -> 2)

¿Hay algo cerca para lanzar?

Si

Estando en el suelo, intenta lanzarle el cenicero de cristal de la mesita

Lanzar -> Éxito

Esta vez el cenicero le golpea en la cara y aprovecha para levantarse. Tal y como ha hecho tantas veces se quita el cinturón para asfixiar a su rival y hacer que se rinda.

¿Se rendirá?

No

Pero en cuanto nota que ya no ofrece resistencia, ve una espuma blanca que le sale de la boca.

SAMUEL Maldición, se ha suicidado con cianuro. Maldito bastardo.

Recoje el cuerpo y lo mete en el armario no sin antes revisar cualquier pista que pudiera tener.

¿Encuentra alguna pista?

Si

¿Sobre que?

Destruir, grupo

Parece un agente del DGS. ¿Por que quieren acabar conmigo? ¿Estan protegiendo a DEBBIE para que les entregue la información?

INT. HABITACION 203 - NOCHE

SAMUEL sabe que la habitación no es segura, no hay lugar seguro, si había un agente del DGS aquí, pronto vendrán más.

Saca su Walther PPK, su pasaporte y algo de dinero y los esconde en su chaleco, se asoma a la ventana y busca una ruta de salida.

¿Está despejada la salida por la ventana?

No

La calle está vigilada, ese hombre trajeado, leyendo el periódico a las 22:30 es hartó sospechoso.

Mejor intento salir al pasillo.

¿El pasillo está despejado?

Si

SAMUEL sale al pasillo de forma natural, vigilando a ambos lados, se dirige a la escalera de emergencia y baja hasta el hall.

¿Está despejada la salida?

No

¿Puede salir discretamente?

Desventaja -> Si

SAMUEL se mezcla con un grupo que sale del hotel, gracias a eso no le ven salir y logra llegar hasta el final de la calle, donde observa una bar abierto, un buen lugar para refugiarse. En la entrada del bar hay un mendigo pidiendo limosna, SAMUEL se agacha y le deja un billete y un papel en su cartón.

INT. BAR - NOCHE

Tipo de escena

Complicación

SAMUEL se sienta en la barra y pide una cerveza negra, se enciende un cigarro y se pierde en sus pensamientos cuando de golpe una voz conocida le llama

VOZ

¡SAMUEL! ¿Qué haces aquí?

¿De quien es la voz?

Proteger, Lugar -> Policia

SAMUEL se gira hacia la voz y reconoce la voz, un viejo contacto de Ionia, un policia que parece que aun está en servicio

SAMUEL

Ya ves BORIS, de vacaciones

BORIS

Sabes que no debes estar aqui, ¿que te ha echo volver?

SAMUEL

Ya te he dicho que estoy de vacaciones. Me he jubilado y queria visitar la isla sin el estrés de ser asesinado.

BORIS

Imagino que no has entrado con tu nombre, ¿Verdad? Sabes que he de informar que estás aquí.

Trata de disuadirlo de que informe

Desventaja -> Éxito

SAMUEL

Vamos amigo, me debes la vida por el asunto de MARKOV, haz la vista gorda por esta vez y disfrutemos de una cerveza juntos.

BORIS

¿Aun tomas esa mierda de cerveza negra?

Despues de un rato de charla intrascendente, BORIS se retira y SAMUEL vuelve a quedar solo en la barra.

Han pasado cerca de dos horas y ya van a cerrar. Se levanta del taburete y sale del local.

EXT. BAR - NOCHE

¿Ha funcionado la nota del mendigo?

No y consecuencia

Atraer la atención

Al salir del bar ya no estaba el mendigo, era una noche calurosa y no sabía donde meterse, observó un hombre sospechoso caminando en dirección a él por la acera, disimuladamente cruzó la calle como sabiendo a donde va, pero el hombre también cruzó y otros dos le iban cerrando el paso.

Correr -> desventaja -> Fallo

SAMUEL echa a correr, consigue girar una esquina y meterse por un callejón, pero le cierran el paso por el otro lado.

Intenciones de los perseguidores

Hostiles

Al ver el paso cortado se para en seco, momento en el que uno de los que le seguía golpea su cara con una pistola.

SAMUEL (Fatiga 2 -> 3)

El golpe le deja atontado, pero aun así sabe que son muchos para pelear.

SAMUEL

Vamos, vamos, tranquilos, creo que os confundís de persona

Pero sabe que no va a engañar a nadie, solo quiere ganar tiempo y buscar una escapatoria.

¿Hay algún modo de escapar?

No

De nuevo por la espalda le golpean la rodilla por detrás haciéndole caer de rodillas e inmediatamente le atan las manos y le ponen un saco en la cabeza.

Le llevan en volandas hasta lo que parece una furgoneta.

SAMUEL

¡Os repito que os confundís de persona!

Dijo furioso justo antes de recibir un golpe que lo dejó inconsciente...

INT. COBERTIZO - NOCHE

SAMUEL (Fatiga 3 -> 4)

SAMUEL empieza a retomar la conciencia, antes de abrir los ojos se sigue haciendo el dormido para escuchar a su alrededor.

*¿Que escucha?
Saber, Persona*

Por lo visto saben bien quien es SAMUEL y hay alguien más con él.

Disimuladamente mueve la cabeza haciendose el mareado (bueno, un poco si lo está) para tratar de ver quien está a su lado.

*¿Es alguien conocido?
Si
Es DEBBY?
No
Es BRUCE?
Si*

A su lado aun inconsciente está BRUCE, claramente maltratado, tiene la cara hinchada con cortes y moretones.

SAMUEL (pensando)
Pero ¿Qué demonios hace aqui?

Los dos hombre que les vigilan se han dado cuenta que ya se ha desesperado.

MATÓN 1
Bueno bueno, se despertó la bella durmiente...

MATÓN 2
Creo que va siendo hora que nos digas donde está

SAMUEL
¿Quien?

MATÓN 2
Ya lo sabes, la General VARRUS!!

Dice mientras le golpea la cara con la mano.

SAMUEL (Fatiga 4 -> 5)

SAMUEL está atado y no puede defenderse de ninguna manera.

MATÓN 1

Sabemos que has venido a buscarla, Él nos lo dijo, es lo único que le sacamos antes de que se desmayara.

SAMUEL

No se de qué me hablas!

MATÓN 2

¿En serio?

Dice mientras apunta con mi pistola a la cabeza de BRUCE

MATÓN 2

Tres... Dos... Uno...

SAMUEL (interrumpe)

No se donde está, vine a buscarla, pero no se donde está!!

MATÓN 2 Que lástima...

Dice justo cuando dispara sin piedad a la cabeza de BRUCE, quien se desploma del impacto al suelo.

SAMUEL

Maldit...

Un nuevo golpe lo vuelve a dejar inconsciente.

SAMUEL (Fatiga 5 -> 6)

Como ha alcanzado la fatiga 6, queda fuera de la escena (obviamente)

En la siguiente escena aparecerá recuperado de fatiga y con un nuevo rasgo "Duro"

EXT. CALLEJÓN - DIA

SAMUEL (Fatiga 1)

Tipo de escena

Ayuda al PJ

¿Que tipo de ayuda?

Atraer la atención

Abre los ojos deslumbrado por el sol, un rayo reflejado en una ventana le da justo en los ojos cegandole por un momento, mira a su alrededor, tumbado junto a un contenedor en un sucio callejón, cree que el mismo donde le secuestraron ayer... o saber cuantos días hace.

MENDIGO

Buenos días compañero, ¿un café?

Me dice un mendigo ofreciéndole una lata que difícilmente contenga lo que conozco como café.

SAMUEL

No gracias. ¿Que día es hoy?

MENDIGO

Hoy es Martes 23 de Septiembre de 1983

SAMUEL se asusta pensando que han pasado 5 años...

MENDIGO

Es broma, hombre, solo llevas aquí desde la madrugada.

SAMUEL

Muy gracioso

Dice mientras se levanta, si es el mismo callejón, el hotel no debe estar lejos. De todas formas ya han demostrado que pueden encontrarle donde sea. Y le vendrá bien una ducha y cambiarse de ropa.

SAMUEL

Estoy viejo para esta mierda...

MENDIGO

Ella está aquí

Le dice mientras le muestra la foto que dejó ayer junto a la limosna de otro mendigo, o ¿puede que fuera el mismo? no los distingue.

SAMUEL recoge la fotografía y se mira en los bolsillos si lleva algo para darle. Al darse cuenta que no lleva nada.

MENDIGO

Tranquilo amigo, otro día será

INT. HABITACIÓN 203 - DÍA

¿Como está la habitación?

Nuevo

La habitación está perfectamente ordenada, como si hubiese pasado el servicio de habitaciones.

Revisa el armario y ya no está el cuerpo del agente abatido ayer.

SAMUEL (piensa)

Que servicio de habitaciones tan bueno.

Entra y se da una ducha que le acaba de dejar como nuevo.

¿Ocurre algo mientras está en la ducha?

Si

Obtener, Información

Al salir del baño secandose con la toalla se fija en que han deslizado una nota por debajo de la puerta. Está seguro que antes no estaba.

Colinas soleadas 23.00 ven solo DV

SAMUEL

¿Será ella realmente?

SAMUEL piensa en algún plan para no caer de nuevo en la trampa del DGS. Escribe una nota en el papel del hotel, saca algo de dinero de su maleta (que menos el pasaporte y el arma tiene todo lo que tenia) y se marcha a comer algo.

De camino al restaurante se encuentra con el mendigo de antes al que le da un billete enrollado con la nota.

SAMUEL

Gracias amigo, te lo debía, Luego te traigo un Sandwich.

MENDIGO

Muy amable, aquí estaré.

INT. RESTAURANTE - DIA

SAMUEL sigue pensando en BRUCE, y como esos malnacidos lo mataron sin piedad y justo despues aparece la nota, nada de esto parece tener sentido para él.

Se le ocurre una idea, escribe una nueva nota que enrolla junto a la servilleta un sandwich de bacon. Vuelve al callejon y le entrega el bocadillo al mendigo.

Depues para un taxi y se va.

EXT. PARKING MOTEL COLINAS SOLEADAS - TARDE

Tipo de escena

Revelar información

Aun faltan horas para la cita de la nota, pero SAMUEL quiere observar el entorno antes y con buena luz.

¿Encuentra algo?

No

SAMUEL

Parece que todo está despejado.

Se dirige a recepción para pedir una habitación, será un buen lugar donde esperar y un posible refugio si la cosa se tuerce. Coge la llave de su habitación y se refugia en ella hasta la hora acordada, fumando y tomando un par de cervezas mientras observa por la ventana. Gente pasar, chiquillos jugando, parejas sentadas en los bancos del parque, algún coche aparcado que viene o va, lo normal.

Al llegar la noche la cosa cambia, la gente deja de pasar, los niños ya no juegan, los mendigos se acuestan en los bancos que antes ocupaban las parejas y los coches ya no se mueven.

Una hora antes de la cita SAMUEL sale de la habitación, quiere mantenerla en secreto, si es que no lo han visto ya. Espera fumando en el parking, a la sombra de las farolas.

VOZ FEMENINA

Hola SAM, me alegro de verte.

SAMUEL

DEBBIE... yo también me alegro. ¿Que has hecho?

DEBORAH

Vamos a tu habitación, estaremos más seguros

SAMUEL

¿Como sabes...? dejalo, siempre has sido la mejor.

Ambos entran en la habitación del motel, SAMUEL mira a ambos lados para asegurarse que no los observan, una vez dentro corre las cortinas, mientras DEBORAH se sirve una copa de brandy del minibar.

INT. HABITACION MOTEL - NOCHE

SAMUEL

Explicame que está pasando, entonces decidiré si te entrego o no.

DEBORAH

Sabes que yo no he sido, me han tendido una trampa.

SAMUEL

¿Quien?

WILLIAMS?

No

BRUCE?

Si

SAMUEL

WILLIAMS?

DEBORAH

Ese inutil no es capaz ni de hacer la O con un canuto

SAMUEL Entonces...

DEBORAH (Mientras mira asustada la puerta)

BRUCE!

BRUCE (Desde la puerta abierta apuntandoles con una pistola)

Por fin os tengo a los dos juntos. Mira que me habeis dado problemas.

BRUCE

SAM, tu solo tenias que encontrarla y traerla, pero no, tenias que ir preguntando

SAMUEL

¿De que va todo esto BRUCE?

BRUCE

Subid al coche y os lo contaré

DEBORAH se lanza sobre el brazo de BRUCE que sostiene la pistola haciendo que esta dispare sobre el televisor.

Derribar -> Fallo

SAMUEL tambien trata de inmovilizarlo cuando de repente se oye un disparo.

DEBORAH cae al suelo y BRUCE propina una patada a SAMUEL que lo lanza contra la cama.

SAMUEL (Fatiga 1 -> 2)

Por la puerta detras de BRUCE aparecen varios agentes trajeados, claramente del DGS.

SAMUEL

Traidor, como has podido, y a DEBBIE!!!

BRUCE

Por la paz, lo hice por la paz mundial. Si Vlakov se hace con los codigos de acceso de Thul, la guerra abrá acabado sin bajas.

SAMUEL

¿Y DEBBIE que? ¿Tenias que matarla?

BRUCE

No, eso ha sido un desafortunado accidente.

Dos agentes le intentan agarrar por la espalda

¿Puede soltarse?

Si + consecuencia

Ganar tiempo

Pero consigue zafarse de ellos y saltar por la ventana, sale corriendo atravesando el parking, mientras ellos se suben en dos coches, pero la salida del parking está bloqueada por carritos de supermercado y mendigos haciendo una barricada.

Su plan habia funcionado y consigue mezclarse con los mendigos, echandose una mugrosa gabardina por encima y dispersandose por los callejones.

EXT. CALLEJON - NOCHE

SAMUEL

Muchas gracias, me has vuelto a salvar. Sabes? voy a dejarte una habitación pagada en el hotel para que pases unos días.

MENDIGO

Jajaja, se agradece.

SAMUEL

Conseguiste un arma?

MENDIGO

Esta algo vieja y solo tiene dos balas, te sirve?

SAMUEL

Con suerte me sirve solo con una. Muchas gracias.

SAMUEL empieza a recomponer la información que tiene. DEBORAH fue inculpada por BRUCE, ella huyo hacia territorio neutral, pues sabia que la hubiesen detenido en cualquier puerto aliado. Por eso el meletin estaba vacio, ella no tiene los documentos. Bueno, ya no importa. BRUCE tiene que pagar.

Ha de intentar escapar, quizás aun esté el barco que use DEBORAH en el puerto.

¿Queda lejos el puerto?

No

Afortunadamente puede llegar andando entre las calles al puerto de Ionia.

EXT. PUERTO DE IONIA - NOCHE

SAMUEL sabe que si BRUCE se ha ido al aeropuerto, él no tiene muchas opciones en barco, pero ahora mismo es su única forma de llegar a Thul, con suerte antes que BRUCE, pero ha de salir ya y viajar de noche.

¿Puede entrar en el muelle?

Si y además

El barco no está vigilado

Se cuela sigilosamente en el muelle, aunque no ve a nadie vigilando ya no se fia.

El barco parece estar sin vigilancia, y aunque le da mala espina, no tiene tiempo que perder en dudas. SAMUEL se sube al barco y trata de zarpar

Desventaja -> Fallo

Consecuencia -> Perder tiempo

SAMUEL no está acostumbrado a navegar y lo poco que aprendió lo ha olvidado con el tiempo, la pequeña embarcación se resiste a hacer lo que pide y eso le hace perder mucho tiempo.

El horizonte empieza a clarear, pronto amanecerá y será un blanco muy fácil para BRUCE.

El barco sale del puerto con el sonido sordo del motor en el agua.

Camino -> Complicado

¿Le encuentra BRUCE? -> No

¿Mal tiempo? -> Si

El mar está picado y hace demasiado viento para desplegar la vela, no se cuánto combustible le queda al barco.

Al menos con este tiempo BRUCE tampoco podrá despegar.

EXT. BARCO EN MAR ABIERTO - AMANECEER

SAMUEL intenta llegar a Thul antes que BRUCE para destapar la trama antes de que sea demasiado tarde.

Si encuentra los documentos podrá probar que BRUCE está detrás de la desertión y muerte de DEBBIE y de la traición hacia la corona.

¿Consigue llegar a Thul antes que BRUCE?

No

Justo cuando SAMUEL divisa tierra, despues de varias horas navegando a motor y despues a vela, oye el sonido de un avión acercandose.

Una ráfaga de disparos le obliga a esconderse mientras el avion le sobrevuela y hace la intención de devolverse.

Es BRUCE y le tiene a tiro.

¿Podría disparar al avión desde el barco?

Desventaja -> No y ...

SAMUEL intenta disparar a BRUCE cuando se acerca de nuevo, pero falla el tiro y la nueva ráfaga daña el barco haciendo que empiece a entrar agua en el casco.

La situación está complicada, pero BRUCE parece hacer una ultima pasada antes de volar hacia Thul.

Si SAMUEL consigue llegar a puerto, será despues de BRUCE, quien seguro se encarga de que lo detengan nada mas pisar suelo.

¿Consigue llegar a puerto?

No

Pero despues de casi una hora achicando agua del barco y tratando de que no se parta el mastil del pequeño barco, tres barcos del ejercito de Thul llegan a su auxilio, o quizas...

VOZ DEL BARCO

SAMUEL REIS queda detenido por orden de la Corona de Thul, dispongase a ser abordado.

SAMUEL (Susurando)

Me lo temía, maldito BRUCE...

SAMUEL se deja detener y lo suben a uno de los barcos del ejercito. Despues de registrar su barco lo abandonan para que se hunda.

¿ Encuentran algo en el barco?

Si y...

Ventaja -> Una grabadora

SAMUEL (pensando)

¿Como no registré yo el barco? las malditas prisas... me estoy haciendo viejo para esta mierda.

INT. SALA DE INTERROGATORIO - DIA

SAMUEL está sentado en un sala que conoce bien, él mismo la utilizó para interrogar sospechosos en su tiempo. Sabe que detras del espejo le están observando y que la aparatosa cámara sobre el tripode no graba nada, solo es para intimidar, no quieren pruebas de lo que pasa aquí.

Tras muchos minutos de espera, puede que mas de una hora, llega un agente de traje.

AGENTE

Hola SAMUEL, me llamo RAUL, ¿Se encuentra bien?

Dice mientras deja sobre la mesa un par de carpetas y la grabadora que recuperaron del barco.

SAMUEL

Pues un té no me vendría mal, no he dormido en toda la noche, ¿sabe?

RAUL se asoma a la puerta murmurando, puede que pidiendo el té a quien esté ahí y vuelve a entrar cerrando la puerta.

RAUL

No le voy a engañar, ya es un agente muy experimentado y sabe como va esto. Le acusan de traición y asesinato, y la cosa no pinta bien para usted.

SAMUEL

Yo no soy el traidor y estoy seguro que puedo probarlo

RAUL (Mirando una de las carpetas)

Su expediente es asombroso, y se supone que ya está retirado...

SAMUEL

¿Y usted creé que un agente retirado volvería para meterse en estas conspiraciones?

RAUL

No se trata de lo que creo yo

Dice mientras enciende la grabadora para escuchar la cinta

VOZ DE DEBORAH

Me han asaltado en el muelle, he tenido que huir sin las pruebas. Si alguien escucha esta grabación, ha de saber que SAMUEL REIS está intentando que Thul entre en guerra. Me dirijo a Ionia para tratar de encontrar aliados e impedir el desastre.

SAMUEL

¡Pero que...! ¿Y como se supone que un jubilado puede hacer que el reino entre en guerra?

RAUL

No lo se, usted tiene contactos, quizás se cameló a DEBORAH para que hiciera el trabajo sucio y en cuanto senegó, la atacó en el muelle y despues la persiguió hasta Ionia para liquidarla.

SAMUEL

Eso es absurdo! DEBBIE era mi amiga y BRUCE la asesinó!

Llaman a la puerta, RAUL recibe el té y se marcha diciendo

RAUL

Volveré cuando tenga más información, disfrute del té

INT. SALA DE INTERROGATORIO - DIA

SAMUEL mira la taza de té y sospecha que le hallan echado algo...

SAMUEL

Mejor no lo tomo...

Dice apartandolo mientras mira al espejo.

En poco tiempo llega BRUCE, tratando de hacerse pasar por su amigo

BRUCE

SAM, ¿Que has hecho?

SAMUEL no contesta

BRUCE

Tu silencio no te va ayudar, yo si puedo ayudarte. Esto es muy gordo amigo

SAMUEL

DEBBIE era nuestra amiga, ¿podrás dormir con eso?

BRUCE

No parece que quieras hablar. Quizás unos dias en el hoyo te suelten la lengua.

SAMUEL

Vas a caer BRUCE, ya lo verás.

BRUCE

Guardias! llevaoslo al calabozo. Démosle tiempo para pensar.

INT. CALABOZO - ¿DIA?

Ahora uso la ventaja de la grabadora

Lleva ya varias horas en el calabozo cuando recibe una visita. No ha querido comer ni beber nada, porque sospecha que quieren matarlo.

Una joven se acerca a la puerta de su celda y le deja una nota antes de irse rápidamente.

La grabación estuvo falsificada. Esta noche llegará la ayuda

SAMUEL (murmura)
Por fin algo bueno.

Por la noche un sonido metálico le despierta. La puerta de su celda se ha abierto, mira a ambos lados y no ve a nadie.

Decide salir.

¿El pasillo está despejado?
Si y ...
La joven le espera

JOVEN
Hola, soy ANA, hemos de salir de aqui

La voz de ANA le resultó sorprendentemente familiar... Es igual a la de DEBBIE, ella debio grabar el mensaje falso.

SAMUEL
Gracias ANA, debemos recuperar la grabación.

La tiene ANA?
No y...

ANA
Imposible, la tiene BRUCE en su despacho. Ven por aquí

Van juntos hacia la salida, el guardia parece estar tambien compinchado. Un coche nos espera en marcha en el patio, donde me suben en la parte de atras y me tapan con una manta. Solo oigo como el coche sale del recinto a la espera de saber donde me llevan.

EXT. PATIO DEL CUARTEL - NOCHE

¿Pueden salir?
No y...

Desde debajo de la manta oye como les dan el alto, pero el vehiculo no se para.

Disparos, los estan dando, el coche va dando tumbos, hay gritos dentro del coche...

De repente el vehiculo empieza a dar vueltas de campana, SAMUEL se golpea con las paredes del interior, siente sangre en la cabeza

Se me ha olvidado llevar el registro de fatiga, pero con las noches sin descanso, sin comer y el meneo en el coche sube 3 puntos de fatiga

SAMUEL Fatiga 2 -> 5

Cuando consigue salir del vehiculo por la puerta trasera, este está boca abajo.

Sale tambaleandose y se encuentra de frente con BRUCE que le apunta con la pistola

BRUCE

Dios mio SAM, ¿Por qué me lo pones tan difícil? Solo tenias que seguir a DEBBIE y confirmar que ha salido del pais, pero mira este lio. Será ironico dispararte con la misma pistola que te incautamos, jajajaja

¿Alguien puede intervenir?

Si

ANA salta sobre BRUCE para derribarlo

¿Suelta la pistola?

Si y ...

Efecto ampliado -> La recibe SAM

En el forcejeo BRUCE suelta la pistola, pero golpea a ANA y la derriba.

SAMUEL coge la pistola y ahora es él quien le apunta con ella.

SAMUEL

Nunca te perdonaré lo que le hiciste a DEBBIE...

En ese instante BRUCE hace un movimiento brusco, e instintivamente SAMUEL dispara la última bala que le queda, derribando a su viejo amigo...

EPILOGO

SAMUEL entrega la cinta que BRUCE llevaba consigo para demostrar su inicencia y la de la General VARUS, dejando claro que BRUCE era el artífice detras de la traición a la corona.

SAMUEL se retiró de nuevo a su granja y de vez en cuando recibe la visita de ANA, quien pasó de analista a agente de campo bajo su mentoría.

FIN